

CONVENZIONE

per la realizzazione della seconda edizione della Mostra temporanea dal titolo “L’arte in Abruzzo al tempo di Margherita d’Austria”

TRA

La Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici dell’Abruzzo, rappresentata dal Soprintendente, dott.ssa Lucia Arbace, nata a Capri il 22 giugno 1955, domiciliata per la sua carica di Soprintendente in Via San Basilio 2°, L’Aquila, c. f. RBCLCU55H62B696G, d’ora in poi indicato come “Soprintendenza”

E

Il Comune di Ortona, rappresentato dal Sindaco Dott. Vincenzo D’Ottavio, nato a Ortona il 01.09.1953, domiciliato per la sua carica di Sindaco in Via Cavour n. 1 66026 ORTONA , d’ora in poi indicato come “Comune”

PREMESSO CHE

Margherita d’Austria, figlia dell’imperatore Carlo V e governatrice prima dei Paesi Bassi poi dell’Aquila, rappresenta una personalità di rilievo che ha segnato in modo significativo la vita politica, economica e amministrativa degli antichi Abruzzi, proiettandoli nella grande storia nazionale ed europea;

Nonostante i molteplici studi condotti negli ultimi anni su questa grande Dama del Cinquecento, restano ancora ampi spazi d’indagine inesplorati come la straordinaria azione propulsiva da lei esercitata in campo artistico, musicale e nell’economia del territorio a lei soggetto con investitura feudale;

La Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici dell’Abruzzo, in sinergia con diverse Università e Comuni abruzzesi legati storicamente all’illustre personaggio, sponsor istituzionali e privati, intende sviluppare un progetto di respiro internazionale attraverso un intenso e variegato percorso di studi e iniziative proprio in questa direzione, che ha già preso avvio nell’aprile 2012 con le conferenze tenute dal prof. Giuseppe Bertini a L’Aquila e Ortona, confluite in una elegante pubblicazione, stampata in 250 copie dalla prestigiosa Casa Editrice Allemandi di Torino ed è continuata nell’estate del 2012 con la prima edizione della Mostra *L’arte in Abruzzo al tempo di Margherita d’Austria*, che ha riscosso consensi e successo di pubblico;

La Soprintendenza, ravvisando nella figura di Margherita un potente volano per la valorizzazione della regione e un tema chiave di eccellenza per l’identificazione e la storia del territorio, in collaborazione con le Ditte interessate, l’ISCR di Roma e l’OPD di Firenze, come prosieguo del progetto ha in animo di offrire al pubblico nel 2013 una nuova edizione ampliata della mostra intitolata “*L’arte in Abruzzo al tempo di Margherita*”, costituita da opere del Museo Nazionale d’Abruzzo danneggiate dal sisma e sottoposte ad accurati restauri negli ultimi tre anni. Rispetto all’edizione del 2012 verranno proposti, nei due piani di Palazzo Farnese di Ortona, ulteriori dipinti e sculture nonché una importante collezione di grafica e di documenti relativi al feudo farnese in Abruzzo, che rappresenta una mostra nella mostra. Parallelamente verrà edito dalla casa editrice Allemandi il catalogo, grazie alla sponsorizzazione già accordata della Banca Popolare di Lanciano

e Sulmona. L'evento potrebbe culminare nel 2014 con un'esposizione più complessa e ambiziosa, dedicata a *I Tesori d'arte di Margherita d'Austria*, ideata al fine di riunire e riportare almeno per un periodo breve in Abruzzo quanto resta di un patrimonio d'inestimabile valore oggi custodito in collezioni pubbliche e private di mezza Europa.

CONSIDERATO

che la Soprintendenza ha messo a disposizione per la Mostra "*L'Arte in Abruzzo al tempo di Margherita d'Austria*" dipinti, sculture, oreficerie e arredi di notevole pregio artistico, riferibili al periodo di governo di Margherita d'Austria in Abruzzo, custoditi presso il Museo Nazionale di L'Aquila o provenienti da altre sedi pubbliche e private;

che il Comune di Ortona, in ragione degli stretti legami avuti con Margherita d'Austria, di cui conserva numerose e interessanti vestigia tra cui il prestigioso Palazzo Farnese, ravvisando nel progetto della Soprintendenza un'occasione di promozione per la città e per l'intera regione nonché una rivitalizzazione del Palazzo Farnese e un'opportunità di lavoro e di esperienza per giovani ortonesi, intende farsi comune capofila e aderire compatibilmente con le proprie risorse all'iniziativa;

Tutto ciò premesso

SI CONVIENE QUANTO SEGUE:

Art. 1. La Soprintendenza e il Comune di Ortona concordano nel realizzare la mostra dal titolo "**L'Arte in Abruzzo al tempo di Margherita d'Austria**", a cura di Lucia Arbace e Ivana di Nardo;

Art. 2. La mostra sarà ospitata presso il Palazzo Farnese di Ortona dall'aprile al 30 giugno 2013, salvo proroghe da concordarsi, e sarà aperta al pubblico - ad ingresso gratuito e monitoraggio dei visitatori con registro per le firme - secondo il seguente calendario:

antimeridiano: martedì - giovedì - domenica e festivi: 09,00 - 12,00;

pomeridiano: martedì - mercoledì - giovedì - venerdì - sabato e domenica: 17,00 - 20,00;

salvo speciali aperture che potranno essere stabilite su prenotazione;

Art. 3. I locali messi a disposizione per l'allestimento saranno vigilati dal personale messo a disposizione dal Comune durante l'orario di apertura della mostra. Durante l'apertura della mostra verrà vietato l'uso di apparecchiature fotografiche munite di flash e cavalletto;

Art. 4. I restauratori della Soprintendenza avranno cura di verificare periodicamente le condizioni delle opere esposte. Qualora si ravvisasse un rischio di deterioramento delle opere, sarà cura della Soprintendenza procedere all'immediato trasferimento delle stesse in luogo più adatto;

Art. 5. La Soprintendenza curerà con le proprie professionalità l'ideazione, la progettazione, la realizzazione e messa in opera dell'allestimento, nel pieno rispetto delle norme di sicurezza vigenti;

Art. 6. Il Comune di Ortona avrà cura di mettere a disposizione il personale per le visite guidate e gli accompagnamenti di visitatori e gruppi, all'uopo preparati dalla Soprintendenza;

Art. 7. Le strutture espositive saranno costituite da quanto già presente nella sede di Palazzo Farnese (es. quattro vetrine, basi, ecc.) integrate da altre prestate dalla Soprintendenza e l'allestimento dell'esposizione sarà a cura della Soprintendenza, salvo eventuale potenziamento e

manutenzione dell'impianto di illuminazione esistente. Resta inteso che le sale espositive saranno messe a disposizione in perfette condizioni, e verrà effettuata dal Comune periodica pulizia;

Art. 8. L'allestimento sarà a carico della Soprintendenza, mentre le assicurazioni delle opere, il trasporto di alcune opere aggiuntive dal Museo di Celano e delle vetrine in prestito dalla Soprintendenza archivistica di Pescara saranno a carico del Comune di Ortona, così come la riconsegna delle opere da Ortona alle sedi di provenienza alla fine della mostra già prevista nella convenzione del 2012.

Art. 9. Il Comune s'impegna a far posizionare i due banner pubblicitari e distribuire locandine, depliant e inviti, nel territorio dell'Abruzzo secondo un piano strategico di promozione. Tali materiali saranno predisposti dalla Soprintendenza in accordo con il Comune;

Art. 10. Il Comune si impegna a promuovere l'evento attraverso i propri canali di comunicazione invitando all'inaugurazione personalità politiche, civili e militari. La Soprintendenza concorrerà alla promozione della mostra attraverso i propri canali istituzionali, per il tramite del proprio Ufficio Stampa;

Art. 11. Le parti convengono inoltre che, durante il periodo dell'esposizione, potranno essere organizzate congiuntamente almeno altre due manifestazioni entro il termine della mostra, la prima relativa alla presentazione del catalogo e l'altra come Convegno di Studio, aventi per oggetto i temi della mostra, anche con il coinvolgimento di altre personalità del mondo della cultura;

Art. 12. Durante il periodo espositivo la Soprintendenza inserirà quattro postazioni per filmati e proporrà due dipinti in fase finale di restauro come 'cantiere aperto' con la presenza di un restauratore che completerà l'intervento nelle ore di apertura della mostra; lo stesso restauratore sarà ospitato nel periodo di attività in loco dal Comune di Ortona;

Art. 13. Eventuali contributi provenienti da sponsorizzazioni potranno essere versati sulla contabilità del Comune con la specifica della voce di spesa legata alla mostra concordata con la Soprintendenza;

Art. 14. La Soprintendenza si riserva di varare la stampa di un catalogo entro la prima decade di maggio 2013, compatibilmente con le risorse disponibili. Il Comune potrà concorrere all'aumento della tiratura, inizialmente prevista in 1000 copie, attraverso l'acquisto di copie a fini promozionali e l'eventuale concessione per la vendita;

Art. 15. Il Comune di Ortona per gli oneri di cui alla presente convenzione non dovrà sopportare una spesa superiore ad Euro 6.600.

Dott.ssa Lucia Arbace
Soprintendente per i Beni Storici Artistici
ed Etnoantropologici dell'Abruzzo

Dott. Vincenzo D'Ottavio
Sindaco di Ortona