



# CITTA' di ORTONA

Medaglia d'oro al valor civile

PROVINCIA DI CHIETI

SETTORE IV  
Servizi Sociali, Culturali e Tempo  
Libero



**Premio Nazionale Andersen 2003**  
per la migliore biblioteca italiana  
di promozione della lettura  
per i ragazzi e i giovani.



A.s. 2013/2014

*Ascoltare, Immaginare, sperimentare.*

## SERVIZI PER LA SCUOLA

- 1) LETTURE E NARRAZIONI
- 2) LABORATORI
- 3) GIOCHI DI LETTURA
- 4) VISITE GUIDATE
- 5) PERCORSI BIBLIOGRAFICI DI LETTURA
- 6) INCONTRI FORMATIVI E DI AGGIORNAMENTO
- 7) CONVENZIONI DIDATTICHE
- 8) ASSISTENZA BIBLIOTECHE SCOLASTICHE
- 9) VOLONTARIATO, TIROCINIO, STAGE FORMATIVO
- 10) MOSTRE

➤ I servizi, al via da ottobre 2013, verranno attribuiti nei limiti delle risorse disponibili e compatibilmente con le richieste.

Da quest'anno i servizi educativi e culturali per la scuola si configurano maggiormente flessibili, per rispondere sempre meglio alla varietà di obiettivi ed ai bisogni degli Istituti Scolastici e degli Insegnanti e per migliorare sempre più il coinvolgimento della scuola.

Pertanto ognuna delle attività previste nelle 10 tipologie di servizio potrà essere di volta in volta concordata con i docenti nelle scelte tematiche e nelle modalità di utilizzo.

## LETTURE E NARRAZIONI

La lettura ad alta voce come esperienza emotiva e cognitiva che stimola l'abitudine ad un ascolto attivo. Proposte di lettura per stimolare la riscoperta del piacere della lettura.

- *Per bambini, ragazzi, gruppi classe:  
Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado;*
- *Durata dell'intervento: 40/60 minuti. Sede: Biblioteca Comunale*

*\*Le proposte possono essere declinate in base alle esigenze formative e ai progetti didattici di chi ne fa richiesta.*

*\*Le classi di Scuola secondaria di I e II grado possono richiedere cicli di letture ad alta voce. Durata e modalità degli interventi saranno concordati con i singoli docenti, compatibilmente con le richieste pervenute.*

## LABORATORI

Il libro come terreno di esplorazione che attraverso percorsi laboratoriali di lettura, scrittura, sperimentazione e gioco promuova scambi di idee, prospettive, immaginari, abitudini positive.

### SCRITTURA

Idee e strategie attive e divergenti per attivare invenzione di storie.

- *Per bambini dell'intero ciclo di scuola primaria e ragazzi delle scuole secondarie di I grado. Durata: 60 minuti circa. Sede: Biblioteca Comunale*

### SCIENZA E AMBIENTE

Laboratori scientifico-ambientali: leggere, riflettere e fare.

Per riscoprire la meraviglia della scienza, dell'ambiente e della matematica a cominciare dalla dimensione quotidiana esplorandola attraverso giochi, letture e curiosità.

**Scienza, matematica, geometria e riciclo creativo** al centro delle proposte da sperimentare, che saranno modulate in relazione all'età dei bambini e a quanto concordato con i docenti.

- *Per bambini di 5 anni e dell'intero ciclo di scuola primaria e ragazzi delle scuole secondarie di I grado;*
- *Durata: 60 minuti circa. Sede: Biblioteca Comunale*

*\*I laboratori devono essere concordati, a livello di contenuti, modalità e tempi, con la Biblioteca Comunale, che li effettua presso la propria sede nelle mattine del lunedì e giovedì.*

## GIOCHI DI LETTURA

Percorsi da fare con i bambini ed i ragazzi per scoprire divertendosi, i luoghi, le forme e i contenuti della lettura. Giochi linguistici e strategie ludico-creative divertenti per favorire l'incontro con i libri e suscitare un interesse che parte dalla copertina e arriva fino alla trama, e poi oltre.

➤ *Per bambini dell'intero ciclo di scuola primaria e ragazzi delle scuole secondarie di I grado.*

➤ *Durata: 60 minuti circa. Sede: Biblioteca di Ortona.*

\* *Si possono organizzare **tornei di lettura a squadre** per Scuole primarie e Secondarie di I grado.*

*Ogni gruppo classe costituirà una squadra e si confronterà con altre classi in una sfida avente per oggetto libri concordati in precedenza e letti in classe.*

\* *La Biblioteca partecipa al Premio **Un Libro per l'Ambiente**, iniziativa che vuole valorizzare l'editoria per ragazzi su tematiche ambientali. Una giuria nazionale di esperti di editoria per ragazzi seleziona i migliori libri di Narrativa e Divulgazione Scientifica e affida poi alla giuria popolare costituita esclusivamente da ragazzi e ragazze under 14 la scelta dei vincitori.*

## VISITE GUIDATE

**Giro di biblioteca:** visita guidata presso la Biblioteca Comunale di Ortona. La visita ha una durata di circa un'ora con la possibilità per bambini e ragazzi di trattenersi in sala lettura per visionare libri, prenderli in prestito ed iscriversi quali utenti.

➤ *Per bambini della scuola dell'infanzia e primaria e ragazzi delle scuole secondarie di I grado.*

## PERCORSI BIBLIOGRAFICI DI LETTURA

La Biblioteca Comunale fornisce una selezione di libri, organizzati in percorsi tematici e stilistici, che intrecciano obiettivi di **lettura, scrittura e osservazione**.

A partire da uno o più contenuti tematici, si propone una selezione di libri, originali per contenuto e forma, che rispondono a parametri di qualità editoriale, nonché a piaceri di lettura, utili come strumento meta-didattico per affrontare discipline, temi e riflessioni in modo trasversale e per stimolare il pensiero critico e creativo.

Ogni percorso è costituito da:

- circa 30/35 libri;
- schede illustrative con itinerari di lavoro consigliati
- bibliografia di approfondimento.

I libri potranno essere utilizzati dagli enti richiedenti nelle modalità ritenute migliori:

- esposti presso i propri locali in modalità *Mostra*, in quanto rappresentativi di proposte editoriali di qualità;
- prestati ai ragazzi, in linea con gli obiettivi di promozione alla lettura e con le

- azioni delle biblioteche scolastiche e locali;
- come supporto all'azione didattica in classe.

*Classi, scuole e biblioteche, previa richiesta, possono trattenere i libri presso i propri locali per un periodo concordabile di 30/60 giorni. In questo periodo, la custodia e la buona conservazione del patrimonio documentario è a totale carico della biblioteca/scuola richiedente e del Referente incaricato.*

## **I PERCORSI BIBLIOGRAFICI già pronti:**

**Libri da mangiucchio.** Di plastica, stoffa e cartone, da masticare e manipolare, da guardare, giocare e ascoltare insieme all'adulto. Per bambini fino a 3 anni.

**Libri a cavalluccio.** Piccoli e grandi formati, con figure, al confine tra le immagini e l'ascolto, da leggere ad alta voce e raccontare mentre si sfogliano, con in braccio il bambino, per terra, sul letto o sul tappeto. Per bambini dai 3 ai 5 anni

**Letture sBANDate.** Dalle esperienze in banda di giovani di ieri agli individualismi attuali. Come cambiano le forme di socializzazione e aggregazione tra ragazzi. Storie da leggere e vivere in gruppo per conoscere e riconoscersi.

**figurARTeVi!** Pagine da vedere, toccare, esplorare, confrontare, mescolare.. per andare oltre l'apparente, per raccontare, immaginare, creare. Il linguaggio non verbale tra illustrazioni e grafica nei libri per ragazzi.

**diSegni e diScritture.** L'alfabeto in gioco tra lettere, immagini e scrittura: conoscere le lettere, trasformarle, scoprire come diventano scrittura e si costruiscono in trame di narrazione. Sulla scia di autori come Munari, Rodari e Argilli.

**L'abc delle emozioni.** Esperienze e storie per raccontare possibili alfabeti emozionali. La narrazione come elemento conduttore che intrecciando scrittura, colori, odori e immaginari, suggerisce esperienze emotive.

**C'era una sVolta.** Una scelta di testi di narrativa che partono dalla struttura tradizionale della fiaba per arrivare a scritture più contemporanee, tra innovazioni, contaminazioni e sperimentazioni. Fiabe in restyling per sollecitare la mente al pensiero creativo.

**Andirivieni.** Storie, personaggi, emozioni in movimento. Una selezione di proposte narrative che danno voce a esperienze animali, umane e antropologiche di movimento, migrazione e cambiamento. Per raccontare l'andirivieni di chi si muove per curiosità, passione, evasione, e di chi lo fa per necessità o fuga.

**Diritto a tel.** Dalla conoscenza del diritto alla consapevolezza del dovere che ne deriva: significati e orizzonti di chi impara a sentirsi cittadino. Illustrazioni e testi che raccontano i diritti dei bambini e solleticano la riflessione su educazione, solidarietà, tolleranza, rispetto, confronto con chi è diverso ma uguale nei diritti.

**TerritorIO.** Dalla caverna al grattacielo, passando per boschi, villaggi, periferie: tante possibili modalità di abitare, tra passato e presente. Quanti modi ci sono di guardare una città? Quante

architetture dentro e fuori? La città con la sua urbanistica come struttura e insieme di luoghi e simboli che ci parlano della società e di chi la popola. Per capire le trasformazioni in corso, per percepire geografie umane ricche di assonanze e incongruenze.

**Ali, mele e cannocchiali.** I bambini nascono esploratori: osservano l'ambiente che li circonda, fanno domande, verificano le loro idee, cercando occasioni per sperimentare. Per loro che sono alla ricerca di continui safari scientifici, proposte di lettura che intrecciano narrativa e divulgazione scientifica solleticando interessi, curiosità e riflessioni.

**E= mc<sup>2</sup>.** Scoprire la matematica anche nel quotidiano, tra meraviglia, curiosità, interesse. Proposte dal linguaggio scientifico tra orizzonti fantastici e rigore dei contenuti.

**Ambient'IO.** L'ambiente è popolato da molte forme che ci suggeriscono itinerari inconsueti da scoprire e cercare. Una scelta di testi di narrativa e divulgazione che, nella diversità di generi e stili, richiamano a tematiche ambientali. Leggere l'ambiente per imparare a viverlo anche attraverso i libri.

**SpizzicaLibro.** Storie, curiosità, avventure da spizzicare, masticare e divorare. Il cibo, tra rigore scientifico e metafore narrative, nella produzione editoriale per bambini e ragazzi.

- E' possibile integrare le suddette proposte costruendo percorsi bibliografici specifici, in linea con le esigenze formative e i progetti didattici di chi ne fa richiesta.
- A supporto del percorso bibliografico prescelto:
  - per le classi di Scuola primaria è possibile richiedere un **INCONTRO/INVITO DI LETTURA**: un lettore volontario della Biblioteca proporrà una lettura ad alta voce in aula, selezionata tra i testi proposti. *Durata dell'intervento: 15 minuti.*
  - per le classi di Scuola secondaria di I e II grado è possibile richiedere incontri singoli e cicli di letture ad alta voce. *Durata e modalità degli interventi saranno concordati con i singoli docenti.*

## INCONTRI FORMATIVI E DI AGGIORNAMENTO

Incontri di aggiornamento e informazione rivolti a **insegnanti, educatori, bibliotecari, animatori** e a coloro che si occupano a titolo professionale dei bambini e dei ragazzi.

Gli incontri hanno una durata variabile, a seconda del programma, e verranno effettuati presso la scuola o la biblioteca richiedente o presso i locali della Biblioteca comunale o del MUBA.

## CONVENZIONI DIDATTICHE

- stipulare **convenzioni didattiche di progetto e di continuità**;
- fornire **assistenza nella programmazione didattica a scuole e istituti di ogni ordine e grado**;
- sviluppare una **progettazione condivisa di servizi, attività e iniziative**, in integrazione con il programma curricolare

Ogni azione sarà modulata secondo l'età dei bambini e dei ragazzi e progettata insieme ai docenti.

#### PROGRAMMI E PROGETTI IN CORSO:

- Convenzione Università di Chieti per qualità dei servizi Infanzia
- CONTINUITA' tra il Servizio **CIPI'** (Centro Interattivo Prima Infanzia) della Biblioteca Comunale e le Scuole dell'Infanzia degli Istituti comprensivi Ortona1 e 2;
- CONTINUITA' tra il Nido d'Infanzia e le Scuole dell'Infanzia degli Istituti comprensivi Ortona 1 e 2;

### ASSISTENZA BIBLIOTECHE SCOLASTICHE e di COMUNITA'

La Biblioteca fornisce **assistenza, consulenza e incontri formativi** alle biblioteche scolastiche e di comunità e mette a disposizione:

- competenze biblioteconomiche
- consulenza su ordinamento e catalogazione
- bibliografie ragionate per consigli d'acquisto

### VOLONTARIATO, TIROCINIO, STAGE FORMATIVO

Iniziative formative basate sulla acquisizione di conoscenze di base attraverso incontri tematici e sperimentazioni dirette di azioni di **volontariato, tirocinio e stage** all'interno del servizio bibliotecario e museale.

- Per ragazzi di Scuola Secondaria di II grado sono previsti percorsi formativi (Percorso di formazione + 50 ore di volontariato assistito) certificabili in modalità **Crediti**, in base ai regolamenti dei singoli istituti.

### CENTRO DI EDUCAZIONE AMBIENTALE ORTONAMMARE



Nato nel 2008, e riconosciuto dalla Regione Abruzzo nel 2011, il Centro di Educazione Ambientale Ortonammare promuove la cultura ambientale locale, le qualità territoriali e del Parco della Costa Teatina, la cultura scientifica e ambientale in genere. Agisce in sistema e integrazione di servizi con il MUBA e la Biblioteca Comunale, a livello di documentazione, ricerca, laboratori educativi, formazione, mostre, progettazione partecipata. Si occupa di informazione, divulgazione scientifica e cultura ambientale, e promuove incontri formativi e di riflessione educativa per bambini, ragazzi, docenti, genitori e operatori dell'educazione, in integrazione con enti scientifici e culturali.

- Il CEA Ortonammare partecipa a **DI SCUOLE IN CEA** progetto promosso dalla Regione Abruzzo e volto a supportare i programmi di educazione ambientale nelle scuole, impegnandosi a co-progettare percorsi sulle seguenti aree tematiche individuate dalla Regione: biodiversità, educazione alla cittadinanza, rifiuti, intercultura e valorizzazione del territorio.



## MUBA - MUSEO DELLA BATTAGLIA DI ORTONA

Il Museo della Battaglia si configura come luogo nel quale la documentazione esposta presenta gli eventi bellici in stretta relazione con la cultura materiale e la vita civile della comunità, proponendo un percorso etico di pace insieme a quello storico. Il Servizio Museale è integrato con i servizi culturali del Comune di Ortona, e si articola in due funzioni : il servizio educativo al pubblico e il servizio di documentazione e ricerca.

Il Museo della Battaglia fornisce, su richiesta:

### ➤ MOSTRE DOCUMENTARIE E DIDATTICHE

costituite da una selezione di documenti e fotografie, che classi e scuole possono trattenere presso i propri locali per un periodo di 15 giorni e esporre a bambini e ragazzi.

***La Rosa Bianca . Volti di un'amicizia:*** L'affascinante amicizia fra un gruppo di studenti dell'Università di Monaco, poi condannati a morte dal regime nazista per aver osato diffondere tramite volantini il loro giudizio politico.

***Sterminio in Europa tra due guerre mondiali:*** Mostra curata dall'ANED (Associazione Nazionale Ex Deportati) con cui si vuole far conoscere le ideologie che sono state alla base della deportazione.

***L'avventura umana di Giovannino Guareschi:*** Questa mostra comprende numerosi disegni eseguiti da Giovannino Guareschi nei Lager tedeschi e vuole essere un omaggio ai soldati italiani, catturati dalle truppe tedesche dopo l'8 settembre 1943, che rifiutarono ogni forma di adesione o di collaborazione.

***Galileo: cose mai viste, fascino e travaglio di un nuovo sguardo sul mondo:*** Apre il mondo scientifico al visitatore attraverso le osservazioni condotte da Galileo con il suo cannocchiale tra il 1609 e il 1610.

***Giro, giro tondo: cavallè imbèra tondo:*** La mostra parte da alcune tra le più antiche raffigurazioni del gioco di Pietre Brughel il Vecchio del 1525 e propone 30 cartoline d'epoca e 70 foto che raccontano l'evoluzione del gioco dal 1800 a metà del 1900.

***La guerra nelle campagne:*** Mostra fotografica sugli avvenimenti nelle campagne ortonesi durante il secondo conflitto mondiale dal 1943 al 1944.

### ➤ PERCORSI DI DIDATTICA MUSEALE

modulati in relazione alle diverse fasce di età dei destinatari e orientati a suscitare l'interesse attraverso l'esplorazione ludica del museo e del suo patrimonio.

***AstroLABio:*** Realizzare un astrolabio per capirne il funzionamento e l'utilizzo scientifico e per individuare le costellazioni, definendo attraverso la loro posizione l'ora e la data.

*\*Il percorso di costruzione dell'astrolabio è auspicabile come completamento della mostra Galileo: cose mai viste, fascino e travaglio di un nuovo sguardo sul mondo.*

**Battaglia di puzzle:** Nel museo si osservano tante immagini di momenti salienti della Seconda Guerra Mondiale. I ragazzi quindi saranno invitati a ricostruirne una attraverso un puzzle, nel minor tempo possibile.

**Caccia al reperto!** Partendo dall'esplorazione libera del museo attraverso carte/indizi si dovranno individuare alcuni oggetti misteriosi che portano sulle tracce della Seconda Guerra Mondiale.

**Mappaquiz:** Osservare attentamente per poter ricostruire su una mappa il percorso che porterà a scoprire, attraverso degli indizi, l'esatta collocazione di alcuni dei reperti conservati nel museo.

**Visita guidata al Museo della Battaglia di Ortona:** La Battaglia di Ortona nella memoria dei luoghi e della popolazione, presentata nei manufatti, documenti e immagini all'interno del MUBA. Con proiezione di video sulla Battaglia di Ortona.

\*E' disponibile su richiesta una sala audiovisiva per la visione di film documentari e filmati attinenti le tematiche del museo.

#### ➤ **INCONTRI DI INFORMAZIONE E AGGIORNAMENTO**

rivolti a insegnanti e educatori. Gli incontri hanno una durata variabile, da 1,30 a 3 ore, a seconda del programma e verranno effettuati presso la sede del Muba.

**Itinerari di guerra:** Lettura delle mappe di Ficociello con ricostruzione storica degli itinerari percorsi dai canadesi per la conquista di Ortona.

**Storia e preistoria, espedienti di didattica museale:** La preistoria come tema per sperimentare una didattica basata sulla cultura materiale, non accompagnata dai documenti, e si presta ad acquisire competenze spendibili nell'intero percorso di lettura storica, così come nella corretta visita in un museo.

#### ➤ **SERVIZI PERMANENTI ATTIVI**

**Banca della memoria.** Nella banca della memoria sono contenute le testimonianze dei cittadini ortonesi che hanno vissuto gli eventi bellici. Documentate in forma audio visuale, esse costituiscono una preziosa fonte multidisciplinare. Sono visionabili su prenotazione, all'interno della Sala Multimediale del Museo.

**Centro di documentazione bibliografica, fotografica e videoteca.** In stretta relazione di sistema con il patrimonio documentario della Biblioteca Comunale, il servizio permette l'accesso a oltre 150 documenti, ad una fototeca di circa 2000 immagini ed una videoteca con significative collezioni, tra le quali di particolare rilevanza le copie dei cinegiornali di guerra dal 1931 al 1945 dell'Istituto Luce. Inoltre è attivo un servizio di traduzione per documenti e materiale storico.