



CITTA' di ORTONA

Medaglia d'oro al valor civile
PROVINCIA DI CHIETI

SETTORE IV
Servizi Sociali, Culturali e Tempo
Libero



Premio Nazionale Andersen 2003
per la migliore biblioteca italiana
di promozione della lettura
per i ragazzi e i giovani.



Nel 1865 vengono pubblicati *Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie* e *Alice nello specchio* di Lewis Carroll (Charles Lutwidge Dodgson)

Per tutti quelli che dopo 150 anni continuano a inseguire un coniglio

SERVIZI PER LA SCUOLA **con Alice nel paese delle meraviglie** **A.s. 2014/2015**

- **LETTURE AD ALTA VOCE E NARRAZIONI**
 - **LABORATORI**
 - **GIOCHI DI LETTURA**
 - **VISITE GUIDATE**
- **PERCORSI BIBLIOGRAFICI DI LETTURA**
- **INCONTRI FORMATIVI E DI AGGIORNAMENTO**
 - **CONVENZIONI DIDATTICHE**
- **ASSISTENZA BIBLIOTECHE SCOLASTICHE**
- **VOLONTARIATO, TIROCINIO, STAGE FORMATIVO**
 - **MOSTRE DOCUMENTARIE**

I servizi educativi e culturali promossi per le scuole si configurano come flessibili e intendono rispondere il più possibile agli obiettivi ed ai bisogni degli Istituti Scolastici e degli insegnanti, pertanto possono essere declinati in attività specifiche, concordabili con i docenti a livello di temi e modalità.

Le letture ad alta voce, i laboratori, i giochi di lettura e le visite guidate si tengono presso la sede della Biblioteca Comunale nelle mattine del lunedì, martedì e giovedì.



ZEROSEI

LE NOSTRE PROPOSTE PER I NIDI E LE SCUOLE DELL'INFANZIA

Con queste proposte si sostiene l'idea dell'unitarietà del percorso educativo 0/6 dal nido alla scuola dell'infanzia, in coerenza con la Raccomandazione della Commissione Europea del 20/02/2013.



➤ LETTURE E NARRAZIONI

La lettura ad alta voce come esperienza emotiva e cognitiva che stimola l'abitudine ad un ascolto attivo. Proposte di lettura per stimolare la riscoperta del piacere della lettura. *Durata: 40/60 minuti.*

➤ LABORATORI SCIENTIFICO-AMBIENTALI. Incontri di esplorazione e osservazione scientifica.

Giochi, piccoli esperimenti e attività per scoprire i quattro elementi, i numeri, le forme geometriche, le relazioni e favorire la maturazione delle capacità percettivo sensoriali e del pensiero scientifico. *Durata: 40/60 minuti.*

➤ VISITE GUIDATE

Per far conoscere ai più piccoli la biblioteca e offrire occasioni piacevoli di contatto coi libri. *Durata: 40/60 minuti.*

➤ PERCORSI BIBLIOGRAFICI DI LETTURA

Libri, rispondenti a indicatori di qualità editoriale e a piaceri di lettura, organizzati in percorsi tematici e stilistici.

- Ogni percorso bibliografico è costituito da una selezione di circa 30/35 libri.
- I libri potranno essere utilizzati dagli enti richiedenti nelle modalità ritenute migliori:
 - esposti presso i propri locali in modalità *Mostra espositiva*;
 - dati in prestito a bambini e ragazzi, in linea con le azioni delle biblioteche scolastiche e/o locali;
 - come supporto interdisciplinare per proprie azioni e progetti.
- Si possono trattenere i libri per un periodo concordabile di 30/60 giorni; la custodia e la buona conservazione del patrimonio documentario è a carico del nido/scuola richiedente e del Referente incaricato.
- Previo accordo e richiesta possiamo predisporre altri percorsi bibliografici, modellati su obiettivi disciplinari e interdisciplinari specifici.

Quest'anno i **PERCORSI BIBLIOGRAFICI DI LETTURA PENSATI PER I PIÙ PICCOLI**, pur nella totale autonomia di contenuti e forma, richiamano le pagine di *"Alice nel Paese delle Meraviglie"* di Lewis Carroll.

1. **Dentro il buco.** Libri da esplorare

"Alice balzò in piedi essendole balenato che mai fino a quel momento aveva visto un coniglio che avesse sia una tasca di panciotto, sia un orologio da estrarne e ardendo di curiosità corse attraverso il prato dietro a esso, giungendo appena in tempo per vederlo scomparire in una profonda tana, sotto una siepe. Subito dopo anche Alice vi si infilava, senza nemmeno considerare come avrebbe potuto uscirne".

Libri con buchi, finestrelle, sagomati, adatti per le prime curiosità dei più piccoli e utili per sperimentare il piacere della lettura, diventando lettori attivi.

2. **Maneggiare un fenicottero.** Libri con gli animali dentro.

"Alice non sapeva come maneggiare il suo fenicottero; ma poi riuscì a tenerlo bene avvolto sotto il braccio, con le gambe penzoloni; ma quando gli allungava il collo e si preparava a picchiare il riccio con la testa, il fenicottero girava il capo e poi si metteva a guardarla in faccia con una espressione di tanto stupore che ella non poteva tenersi dallo scoppiare dalle risa"

La costituzione del sé è una tappa fondamentale per il bambino, che passa anche attraverso prime forme di identificazione simbiotica con i protagonisti delle storie. Nei libri per bambini gli animali spesso sono protagonisti e attraverso loro i bambini iniziano un processo di immedesimazione: versi da imitare, animali da toccare e da riconoscere, movimenti da simulare e replicare.

3. **Sto crescendo.** Le prove e le conquiste quotidiane.

"Non posso farci niente" rispose Alice dispiaciuta: "sto crescendo".

Storie che raccontano le quotidiane conquiste del bambino e lo aiutano nell'esplorazione dell'ambiente e nel superamento di piccole e grandi prove. L'abbandono del vasino e del ciuccio, la paura del buio, la nascita di un fratellino, l'incontro con ambienti o situazioni nuove: occasioni di crescita che il piccolo lettore può vedere tra le pagine.

4. **Humpty Dumpty** – Rime e filastrocche

*Humpty Dumpty sedeva su un muro
e alla fine però venne giù.
Tutti i cavalli e i guerrieri del re
non riuscirono a rimetterlo al suo posto lassù.*

Storie in rima, filastrocche, ninne nanne per giocare con i suoni e condividere con i bambini il piacere del ritmo e dell'ascolto.

CONVENZIONI DIDATTICHE E DI CONTINUITÀ

La Biblioteca Comunale ha stipulato una **convenzioni didattica di progetto** con l'Università di Chieti per la qualità dei servizi Infanzia e di **continuità** tra:

- il Servizio **CIPI'** (**Centro Interattivo Prima Infanzia**) della Biblioteca Comunale e dell'Ente d'Ambito Sociale n. 28 e le Scuole dell'Infanzia degli Istituti comprensivi Ortona1 e 2;
- il Nido d'Infanzia e le Scuole dell'Infanzia degli Istituti comprensivi Ortona 1 e 2.

Le azioni educative del nido d'infanzia "A. Gramsci" e del servizio integrativo "Centro Interattivo Prima Infanzia" (C.I.P.I.) sono orientate al rispetto del **Progetto pedagogico dei servizi educativi per la prima infanzia del Comune di Ortona**, documento che definisce principi e indirizzi del protagonismo educativo dei bambini fino a tre anni, in collaborazione con le famiglie e con le figure affettive e professionali che si occupano di loro.

SEIPIU'



LE NOSTRE PROPOSTE PER

LE SCUOLE PRIMARIE & SECONDARIE DI I GRADO

➤ LETTURE AD ALTA VOCE E NARRAZIONI

"Svegliati Alice!" disse la sorella. "Quanto hai dormito!". "Oh che strano sogno ho fatto!" esclamò Alice, e si mise a raccontare, come se le ricordava, le straordinarie avventure che voi avete appena finito di leggere.

La lettura ad alta voce, la narrazione e il racconto come esperienze emotive e cognitive che stimolano l'abitudine ad un ascolto attivo e favoriscono la riscoperta del piacere della lettura. Durata: 40/60 minuti.

- Si possono richiedere cicli di letture ad alta voce (letture a puntate) in classe o in biblioteca. Le letture saranno a cura dei lettori volontari del gruppo **"L'appetito vien leggendo"**.

Durata: 30/40 minuti. Testi, date e modalità saranno concordati con i docenti interessati.

➤ LABORATORI

*Alice rise: «È inutile che ci provi», disse; «non si può credere a una cosa impossibile.»
«Oserei dire che non ti sei allenata molto», ribatté la Regina. «Quando ero giovane, **mi esercitavo sempre mezz'ora al giorno. A volte riuscivo a credere anche a sei cose impossibili prima di colazione.**»*

Percorsi di scrittura e scientifico-ambientali che, con la sperimentazione diretta e il gioco, trasformano i libri in terreni di esplorazione sempre nuova. Per favorire aperture e scambi tra immaginari impossibili e prospettive possibili, e per *continuare a esercitarsi sempre*. Durata: 60 minuti circa.

Laboratori di SCRITTURA

*"All'Egregio Signor Piede Destro
Tappeto
preso il parafuoco
(affettuosamente Alice)"*

Idee e strategie attive e divergenti per attivare invenzione di storie.

Laboratori SCIENTIFICI

*"Curioso e più curiosissimo!" esclamò Alice
"ora sto allungandomi come il più gran cannocchiale che si sia mai visto"*

Per esploratori curiosi pronti a scoprire la meraviglia della scienza a cominciare dalla dimensione quotidiana. Esperimenti, letture, proposte operative e curiosità che mettono in gioco **scienza, matematica, geometria e ambiente** tra il rigore scientifico e la pratica del **fare e riflettere insieme**.

- *Durata: 60 minuti*. Contenuti e modalità devono essere concordati con la Biblioteca Comunale

➤ GIOCHI DI LETTURA

Percorsi da fare con i bambini ed i ragazzi per scoprire divertendosi, i luoghi, le forme e i contenuti della lettura. Durata: 60 minuti circa.

a) Almeno un libro!

“...Alice ritornò alla tavola con una mezza speranza di trovarvi un'altra chiave, o almeno un libro, che insegnasse come si fa a rientrare in se stessi come un cannocchiale”.

Giochi linguistici e strategie ludico-creative divertenti per favorire l'incontro con i libri e suscitare un interesse che parte dalla copertina e arriva fino alla trama, e poi oltre.

- Si possono organizzare **tornei di lettura a squadre**: ogni gruppo classe costituirà una squadra e si confronterà con altre classi in una sfida avente per oggetto libri concordati in precedenza e letti in classe.

b) **Bulbi di tulipani invece di cipolle - Mettersi in gioco con i libri**

Un gran cespuglio di rose stava presso all'ingresso del giardino. Le rose germogliate erano bianche, ma v'erano lì intorno tre giardinieri occupati a dipingerle rosse. "È strano!" pensò Alice, e s'avvicinò per osservarli, e come fu loro accanto, senti dire da uno: — Bada, Cinque! non mi schizzare la tua tinta addosso! - E che vuoi da me? — rispose Cinque in tono burbero. — Sette mi ha urtato il braccio. Sette lo guardò e disse: — Ma bene! Cinque dà sempre la colpa agli altri! — Tu faresti meglio a tacere! — disse Cinque. — Proprio ieri la Regina diceva che tu meriteresti di essere decapitato! — Perché? — domandò il primo che aveva parlato. — Questo non ti riguarda, Due! — rispose Sette. Sì, che gli riguarda— disse Cinque; — e glielo dirò io... perchè hai portato al cuoco bulbi di tulipani invece di cipolle. Sette scagliò lontano il pennello, e stava lì lì per dire: — Di tutte le cose le più ingiuste... — quando incontrò gli occhi di Alice e si mangiò il resto della frase.

Un nuovo percorso laboratoriale che gioca con letture, approcci teatrali e tre parole chiave: io, tu e noi. L'emozione, la disponibilità all'incontro e al confronto sono fondamentali in questo viaggio che esalta il valore dell'inclusività e stimola la riflessione sulle realtà dell'altro.

➤ VISITE GUIDATE

Visita guidata della Biblioteca Comunale di Ortona per conoscerne spazi e servizi.

Durata: 60 minuti circa. Con possibilità per bambini e ragazzi di iscrizione al servizio prestito.

➤ PERCORSI BIBLIOGRAFICI DI LETTURA

Alla Biblioteca Comunale di Ortona piace scegliere libri rispondenti a indicatori di qualità editoriale e a piaceri di lettura, e organizzarli in percorsi tematici e stilistici che possono offrire a bambini, ragazzi e insegnanti occasioni per osservare, leggere e confrontarsi.

- Ogni percorso bibliografico è costituito da una selezione di circa 30/35 libri.
- Su richiesta sono disponibili schede illustrative con itinerari di lavoro consigliati e bibliografie di approfondimento.
- I libri potranno essere utilizzati dagli enti richiedenti nelle modalità ritenute migliori:
 - esposti presso i propri locali in modalità *Mostra espositiva*;
 - dati in prestito a bambini e ragazzi, in linea con le azioni delle biblioteche scolastiche e/o locali;
 - come supporto interdisciplinare per proprie azioni e progetti.
- Classi, scuole e biblioteche, previa richiesta, possono trattenere i libri per un periodo concordabile di 30/60 giorni; la custodia e la buona conservazione del patrimonio documentario è a totale carico del nido/scuola richiedente e del Referente incaricato.
- Previo accordo e richiesta possiamo predisporre altri percorsi bibliografici, modellati su obiettivi disciplinari e interdisciplinari specifici; modalità e tempi verranno concordati sulla base delle reciproche esigenze.

I PERCORSI BIBLIOGRAFICI DI LETTURA PENSATI PER VOI:

Quest'anno abbiamo scelto di costruire percorsi di lettura che pur nella totale autonomia di contenuti e forma richiamano alle pagine di *“Le avventure di Alice nel Paese delle Meraviglie”* di Lewis Carroll .

1. **A cosa serve un libro senza figure?** - Storie per immagini

Alice cominciava a essere stanca di starsene seduta insieme a sua sorella lungo la riva del fiume, senza niente da fare: una volta o due aveva lanciato un'occhiata al libro che la sorella stava leggendo, ma non c'erano né figure né dialoghi, "e a cosa serve un libro senza figure e dialoghi?" pensava Alice.

Non solo il testo parla al lettore, anche le illustrazioni e la grafica lo fanno, ciascuno con un proprio codice. Una selezione di libri per scoprire come parlano le immagini, cosa dicono le parole e cosa possono raccontare insieme, provando a rispondere alla domanda di Alice.

2. **Purché io arrivi da qualche parte** – Avventure, viaggi

«Micio bello del Cheshire (...) Mi vuoi dire per favore quale strada devo prendere per uscire di qui?». «Dipende in gran parte da dove vuoi andare» rispose il Gatto. «Non mi importa dove» disse Alice. «Allora non importa nemmeno quale strada prendi» replicò il Gatto. «purché io arrivi da qualche parte» aggiunse Alice come spiegazione»

Entrare, uscire, attraversare, tornare...per arrivare da qualche parte: tanti i possibili *modi dell'andare* e tante le proposte narrative che provano a definire che cos'è un'avventura. Per scoprire quanti modi esistono per conoscere territori e geografie e tracciare mappe sempre nuove di mondi reali o anche solo immaginari.

3. **Con la testa in giù** – Intercultura, diversità.

“E se cadessi attraverso tutta la terra?” riprese.

“Che buffo sarebbe capitare tra quella gente che cammina con la testa in giù”

L'impossibile che si trasforma in reale, l'assurdo che diviene un gesto comune, oltre i confini del vero, al di là di distanze, limiti, divieti: l'infinito potere della curiosità che spinge ad andare oltre e ad incontrare l'altro. Libri che esplorano l'alterità e contribuiscono a suscitare curiosità, scambi, relazioni.

4. **E tu chi sei?** - Identità

“E tu chi sei?” domandò il Bruco (...) Intimidita Alice rispose: “Io - a questo punto quasi non lo so più, signore - o meglio, so chi ero stamattina quando mi sono alzata, ma da allora credo di essere stata cambiata più di una volta”.

Storie in itinere di identità: personaggi, forme, emozioni da scoprire e in cui potersi riconoscere e rispecchiare. Esplorare il tema dell'identità nei libri per bambini e ragazzi per sostenerli nella costruzione dell'immagine di se stessi, del mondo e delle persone che li circondano.

5. **Se non sono la stessa, chi sono adesso allora?** - Crescita

“...com'è tutto strano oggi. Pensare che ieri era tutto normalissimo! Chissà che io non sia cambiata durante la notte? Aspetta: ero la stessa quando mi sono svegliata, questa mattina? Mi pare proprio di essermi sentita un po' diversa.

Ma se non sono la stessa, chi sono adesso allora? Questo è il gran problema!”

Spunti narrativi per un percorso di introspezione e di crescita che prende avvio dall'esperienza del *“diventare grande”* di Alice e attraverso il racconto di autori contemporanei va a tratteggiare le metamorfosi di adolescenti in divenire. Storie di giovani in crescita che imparano ad accettare la propria natura.

6. **Non è mica un gioco onesto** - Legalità

«Non è mica un gioco onesto, questo che giocano» protestava Alice, «e poi tutti bisticciano in maniera così incredibile che non si riesce neanche a sentire la propria voce... e le regole poi, così imprecise, ammesso che ce ne siano, non le rispetta nessuno...» [Parlando delle partite a croquet dalla regina]

Dalla famiglia alla scuola, dal gruppo di amici alla società: storie di bambini e ragazzi che tra confronto con le regole e assunzione di responsabilità sperimentano il proprio ruolo di cittadini consapevoli. Un itinerario di lettura per educare alla legalità e alla convivenza civile.

7. **Sorrisi senza gatti** - Umore

“Ma guarda! Ho spesso visto un gatto senza sorriso” meditò Alice “ma un sorriso senza gatto! E' la cosa più strana di tutta la mia vita

Il comico e l'umorismo appassionano bambini e ragazzi perché sono efficaci mediatori per affrontare aspetti della realtà e del mondo adulto che li sconcertano e li spiazzano. Una selezione di storie fuori dalle righe che con forza provocatoria e dissacrante svelano convenzioni e banalità. Per lettori che vogliono giocare a scomporre e ricomporre la realtà in modo originale.

8. **Primo testimone!** - Gialli

“Emettete il verdetto” disse il re alla giuria. “Non ancora, non ancora!” gridò il coniglio agitatissimo. “Ci sono moltissime cose da fare prima!”. “Chiama il primo testimone” disse il Re; e il Coniglio Bianco diede tre squilli di tromba e chiamò: “Primo testimone!”.

Svelare ciò che si nasconde sotto l'ordine e indagare oltre le apparenze: questo il fascino di un genere, il giallo, che continua a colpire il lettore e lo chiama a leggere. Una selezione di trame di lettura che si tingono di giallo e cercano lettori pronti a osservare la realtà e i suoi particolari per prendere parte alla storia.

9. **Quando uso una parola** - poesia

«Quando uso una parola», Humpty Dumpty disse in tono piuttosto sdegnato, «essa significa esattamente quello che voglio – né di più né di meno.» «La domanda è», rispose Alice, «se si può fare in modo che le parole abbiano tanti significati diversi.» «La domanda è», replicò Humpty Dumpty, «chi è che comanda – tutto qui.»

Le parole sono elementi evocativi che abitano costantemente la nostra vita quotidiana ma che rischiamo di consumare e svuotare di significato con un uso inconsapevole. Per questo proponiamo di ripartire proprio dalle poesie per rigenerare le nostre parole, per restituire loro senso, consistenza, colore, suono, odore e per aprirci a sempre nuove suggestioni.

10. **Spiegati!** - rapporto genitori e figli

“Che cosa intendi?” chiese il bruco con aria severa. “Spiegati!”. “Io stessa no so spiegarmi, sono spiacente, signore” replicò Alice. “Dal momento che non sono più io, mi capirà...” “No” disse il bruco inesorabile.

“Mi spiace di non poter essere più chiara” replicò Alice “ma non mi ci ritrovo nemmeno io...”

Storie di figli e genitori, in presenza e in assenza, storie per raccontare famiglie più o meno tradizionali, storie di incomunicabilità e di dialogo. La narrazione come elemento conduttore che attraverso la scrittura suggerisce emozioni su problematiche di oggi.

11. **Mangiami** - Alimentazione.

“Quand'ecco che il suo sguardo cadde su una scatoletta di vetro, sotto il tavolino. L'aprì e vi trovò un piccolo pasticcino, sul quale col ribes era scritto in bei caratteri “MANGIAMMI”. — Bene! mangerò, — si disse Alice (...) e poi sarà quel che sarà!”

Centro di Educazione Ambientale Ortonammare



Nato nel 2008, e riconosciuto dalla Regione Abruzzo nel 2011, il Centro di Educazione Ambientale Ortonammare promuove la cultura ambientale locale, le qualità territoriali e del Parco della Costa Teatina, la cultura scientifica e ambientale in genere. Agisce in sistema e integrazione di servizi con il MUBA e la Biblioteca Comunale, a livello di documentazione, ricerca, laboratori educativi, formazione, mostre, progettazione partecipata. Si occupa di informazione, divulgazione scientifica e cultura ambientale, e promuove incontri formativi e di riflessione educativa per bambini, ragazzi, docenti, genitori e operatori dell'educazione, in integrazione con enti scientifici e culturali.

➤ Il CEA Ortonammare partecipa a *DI SCUOLE IN CEA* progetto promosso dalla Regione Abruzzo e volto a supportare i programmi di educazione ambientale nelle scuole, impegnandosi a co-progettare percorsi sulle seguenti aree tematiche individuate dalla Regione: biodiversità, educazione alla cittadinanza, rifiuti, intercultura e valorizzazione del territorio.

- *La Biblioteca partecipa al Premio **Un Libro per l'Ambiente**, iniziativa che vuole valorizzare l'editoria per ragazzi su tematiche ambientali. Una giuria nazionale di esperti di editoria per ragazzi seleziona i migliori libri di Narrativa e Divulgazione Scientifica e affida poi alla giuria popolare costituita esclusivamente da ragazzi e ragazze under 14 la scelta dei vincitori*



MUBA

MUSEO DELLA BATTAGLIA DI ORTONA

Il Museo della Battaglia si configura come luogo nel quale la documentazione esposta presenta gli eventi bellici in stretta relazione con la cultura materiale e la vita civile della comunità, proponendo un percorso etico di pace insieme a quello storico. Il Servizio Museale è integrato con i servizi culturali del Comune di Ortona, e si articola in due funzioni : il servizio educativo al pubblico e il servizio di documentazione e ricerca. Fornisce, su richiesta:

➤ VISITE GUIDATE

dal Lunedì al Venerdì: ore 9.00-13.00

Info e prenotazioni : Tel.0859068207; E-mail: muba@comuneortona.ch.it

➤ MOSTRE DOCUMENTARIE E DIDATTICHE

Una selezione di documenti e fotografie, che classi e scuole possono trattenere presso i propri locali per un periodo di 15 giorni e esporre a bambini e ragazzi. Queste le proposte:

D'Annunzio, poeta soldato. L'avventura fiumana ideata e condotta dal poeta soldato. La famiglia, gli amici, il Vate volante, i legionari tra foto e documenti che rappresentano il giusto corollario per capire il fenomeno d'Annunzio.

Sterminio in Europa tra due guerre mondiali. Mostra curata dall'ANED (Associazione Nazionale Ex Deportati). Per conoscere le ideologie che sono state alla base della deportazione.

Galileo: cose mai viste, fascino e travaglio di un nuovo sguardo sul mondo. Apre il mondo scientifico al visitatore attraverso le osservazioni condotte da Galileo con il suo cannocchiale tra il 1609 e il 1610.

L'avventura umana di Giovannino Guareschi. I disegni eseguiti da Guareschi nei Lager tedeschi. Una mostra

che diventa omaggio ai soldati italiani, catturati dalle truppe tedesche dopo l'8 settembre 1943, che rifiutarono ogni forma di adesione o di collaborazione.

DONNE DI STATO, donne nella Battaglia di Ortona. Un corpus documentario sul ruolo e la funzione delle donne ortonesi nella battaglia di Ortona: narrazioni, scritture, memorie civili nelle quali il protagonismo delle donne costituisce segno emblematico della tragedia. Un occhio divergente per rileggere la Battaglia di Ortona alla luce di fatti e documenti ben più complessi e nascosti delle manovre militari dei reggimenti e per riconoscere alle donne la giusta rilevanza nella documentazione e nella trasmissione rievocativa.

➤ **PERCORSI DI DIDATTICA MUSEALE**

modulati in relazione alle diverse fasce di età dei destinatari e orientati a suscitare l'interesse attraverso l'esplorazione ludica del museo e del suo patrimonio.

AstroLABio: Realizzare un astrolabio per capirne il funzionamento e l'utilizzo scientifico e per individuare le costellazioni, definendo attraverso la loro posizione l'ora e la data.

Il percorso di costruzione dell'astrolabio è auspicabile come completamento della mostra **Galileo: cose mai viste, fascino e travaglio di un nuovo sguardo sul mondo.*

Battaglia di puzzle: Nel museo si osservano tante immagini di momenti salienti della Seconda Guerra Mondiale. I ragazzi quindi saranno invitati a ricostruirne una attraverso un puzzle, nel minor tempo possibile.

Caccia al reperto! Partendo dall'esplorazione libera del museo attraverso carte/indizi si dovranno individuare alcuni oggetti misteriosi che portano sulle tracce della Seconda Guerra Mondiale.

Mappaquiz: Osservare attentamente per poter ricostruire su una mappa il percorso che porterà a scoprire, attraverso degli indizi, l'esatta collocazione di alcuni dei reperti conservati nel museo.

Visita guidata al Museo della Battaglia di Ortona: La Battaglia di Ortona nella memoria dei luoghi e della popolazione, presentata nei manufatti, documenti e immagini all'interno del MUBA. Con proiezione di video sulla Battaglia di Ortona.

*E' disponibile su richiesta una sala audiovisiva per la visione di film documentari e filmati attinenti le tematiche del museo.

➤ **SERVIZI PERMANENTI ATTIVI**

Banca della memoria. Nella banca della memoria sono contenute le testimonianze dei cittadini ortonesi che hanno vissuto gli eventi bellici. Documentate in forma audio visuale, esse costituiscono una preziosa fonte multidisciplinare. Sono visionabili su prenotazione, all'interno della Sala Multimediale del Museo.

Centro di documentazione bibliografica, fotografica e videoteca. In stretta relazione di sistema con il patrimonio documentario della Biblioteca Comunale, il servizio permette l'accesso a oltre 150 documenti, ad una fototeca di circa 2000 immagini ed una videoteca con significative collezioni, tra le quali di particolare rilevanza le copie dei cinegiornali di guerra dal 1931 al 1945 dell'Istituto Luce. Inoltre è attivo un servizio di traduzione per documenti e materiale storico.