

RESOCONTO ALLEGATO ALLA DELIBERA DI C.C. N. 33 DEL 12.06.2014

Terzo punto all'O.d.G.: "Approvazione Regolamento Premio Internazionale d'Arte e "Cascella". Città di Ortona per le arti figurative, visive e digitali"

PRESIDENTE:

Illustra il Consigliere Marino che ha presentato la proposta.

MARINO:

Grazie Presidente. La proposta di questa Delibera riguarda il Premio Cascella che è stato istituito in questa città nel 1955 proprio ad opera dei due Cascella ortonesi che sono Tommaso e Michele.

Questo Premio è andato avanti ad Ortona per 57 edizioni ed è stato gestito in questi lunghi anni prima dalla Pro Loco e poi dall'Azienda di Soggiorno sempre comunque in collaborazione con il Comune di Ortona.

Ora, di fatto però non esiste un Regolamento sul Premio tanto che di recente l'edizione che si è svolta il mese scorso, cioè agli inizi di maggio, questo Premio è stato portato da un'altra parte, da chi l'ha organizzato negli ultimi anni ha deciso comunque di registrare un marchio e di gestire questo Premio da un'altra parte.

Allora questo Regolamento invece vuole intanto fare chiarezza cioè istituire questo Premio che quindi questo Premio rimanga ad appannaggio della città di Ortona, vuole quindi farne un Regolamento tanto che poi chi dovrà gestire fa riferimento ad un Regolamento che appartiene alla città di Ortona, infatti nella Delibera io chiedo di istituire un Premio per le arti figurative e visive con cadenza annuale, aperto agli artisti italiani e stranieri... *(continua lettura)* noi abbiamo istituito questo Ente e sollecito in proposito, apro una parentesi, sollecito il Sindaco a convocare urgentemente questo Ente proprio perché fa parte di tutto quel discorso che forse prima parlando della Bandiera Blu ci siamo dimenticati, io l'avevo detto già l'altra volta al Consiglio scorso, la Bandiera Blu certamente è importante perché ci dà un marchio, perché ci fa conoscere ma se poi dietro questa Bandiera Blu non prevediamo, non mettiamo in campo una serie di iniziative che attirano turisti nella nostra città poi la Bandiera Blu si rivela un contenitore vuoto.

Quindi proprio per questo l'istituzione anche di questo Premio e quindi l'istituzione dell'Ente Palazzo Farnese deve colmare questo vuoto, quindi lavorare per la promozione di attività legate al palazzo.

La proposta quindi è questa, io unisco a questa proposta anche un altro passaggio, io ho parlato con colui che ha organizzato negli ultimi anni questo Premio che è il Dott. Grilli, non tanto perché mi interessasse coinvolgerlo anche perché ritengo che debba essere gestito direttamente dall'Ente Palazzo Farnese, ma lui mi ha detto ufficialmente che ha ancora i quadri premiati nelle ultime edizioni che mi ha detto appartengono al Comune.

Quindi io chiedo al Sindaco di farne esplicita richiesta, visto che lui per sua ammissione mi ha detto questa cosa io la riferisco in Consiglio e chiedo al Sindaco di farne richiesta per riacquisire questi quadri.

L'idea potrebbe essere visti i tempi che magari non ci sono per tenere questo Premio qui ad Ortona quest'anno, l'idea potrebbe essere quella di acquisire al più presto questi quadri e mettere su una mostra con questi quadri proprio lì a Palazzo Farnese per recuperare, magari, una 58° edizione che potrebbe ricominciare da questo tipo di proposta.

Un'ultima cosa che volevo dire riguarda l'attività da mettere in campo legate un po' a questo premio che è quella della riapertura della pinacoteca Cascella che, ecco, ormai da anni aspetta di essere ricollocata lì a Palazzo Farnese, quindi così uniamo a questa proposta anche l'invito a riaprirla al più presto perché è sicuramente motivo di richiamo per turisti e quanti vogliono comunque visitare la nostra città. Grazie.

PRESIDENTE:

Grazie. Prego Sindaco.

SINDACO:

Grazie Presidente. Intanto condivido pienamente l'analisi che ha fatto il Consigliere Patrizio Marino sul fatto che la nostra città debba riappropriarsi di questo Premio Cascella.

Per cui sono pienamente d'accordo anche perché dopo tanti anni, 58° edizione era certamente, lo è ancora, lo ridiventerà un vanto culturale della nostra città come l'Istituto Tostiano e altri Enti.

Sono d'accordo anche che al più presto la prossima settimana daremo una accelerazione per quanto riguarda l'istituzione del Palazzo Farnese con la scelta del Presidente, quindi anche del C. d'A.

Sono felice che alcune di queste tele che hanno fatto la storia delle ultime edizioni del Premio Cascella a favore di Ortona il Dott. Grilli voglia ovviamente riconsegnarle al Comune.

Faremo senz'altro la mostra, il tutto per qualificare ovviamente il Palazzo Farnese, l'Ente Istituzione Palazzo Farnese e soprattutto il nostro desiderio c'è anche una Delibera di indirizzo per quanto riguarda ovviamente la pinacoteca Cascella. Grazie.

PRESIDENTE:

Grazie Sindaco. Musa, prego.

MUSA:

Presidente chiedo il permesso di parlare seduto, non ce la faccio più.

Allora io sono d'accordo nel dire che il Premio Cascella è il Premio di questa città e non può essere di una persona nel modo più assoluto, quindi dobbiamo fare tutto quello che è nelle nostre possibilità per ridare alla città questo Premio.

Ritengo che questa proposta di Delibera sia la più sbagliata in assoluto, quindi chiedo il ritiro di questa Delibera perché secondo me presta il fianco proprio a questo dualismo, cioè nella premessa di Delibera tu Patrizio dici *il Premio dal 1955 58° edizione*, ma stai parlando di un altro Premio tu, tu stai parlando con questa istituzione, con l'istituzione del Premio Cascella stai parlando del Premio n. 1.

Quindi non stai parlando del Premio Basilio Cascella che è alla 58° edizione e che contiene in sé anche l'estemporanea Cascella, non ce lo dimentichiamo che da 4/5 anni non si fa più ma era anche questo patrimonio culturale di questa città, o no?

Allora questa proposta di Delibera... (Intervento f.m.) sì, sì volevo solamente dare il contributo, questa proposta di Delibera lascia la ambiguità affinché il privato che ha registrato, come tu hai detto perché anche io sono andato a parlare con il Dott. Grilli per capire se le intenzioni di un privato possono diciamo castrare anche condizioni economiche che vengono create dal pubblico, perché il Premio Cascella oltre che essere un evento culturale non lo è stato probabilmente ma può essere un evento commerciale, un evento economico e quindi a tutela di questa prospettiva noi

dobbiamo fare tutti quei passi che cercano di riportare il Premio Basilio Cascella 58° edizione a Ortona.

Mi sembra di aver capito, io non voglio fare colui che legge e poi interpreta nel modo giusto, ma siccome tu dici di istituire il Premio Internazionale d'Arte Cascella città di Ortona prevedi in questa cosa che tu lo istituisci come prima edizione, perché il marchio del Premio Basilio Cascella con all'interno l'estemporanea Cascella sembra averlo registrato il Dott. Grilli, sembra perché io il documento non l'ho visto, però se lui lo dice l'ha registrato.

Adesso io da questa storia prenderei anche un lato positivo, cioè meno male che l'ha registrato uno di Ortona e che non se l'è registrato uno a Faenza o dove è andato adesso in modo che se lo prende e lo va a fare da un'altra parte.

Quindi tutti i passi che noi dobbiamo fare sono che l'Amministrazione ritorni in possesso del marchio Basilio Cascella 58° edizione non perdendo quello storico che diventa per noi motivo di interesse sempre maggiore, perché se un premio è, mi sembra di aver capito, il secondo premio più antico...

PRESIDENTE:

No, il Premio Basilio Cascella è il più antico d'Italia di pittura estemporanea.

MUSA:

Addirittura qualcuno mi ha detto secondo, ma mo primo o secondo ma se abbiamo la possibilità in questa città di far ritornare pubblico e io sinceramente il fare muro contro muro e parla uno che fa sempre muro contro muro a volte non porta a dei risultati ottimali per la collettività.

Quindi io questo Regolamento, così come è fatto, non mi sento di votarlo perché secondo me mette fine al Premio Basilio Cascella, se invece noi facciamo una Delibera o un indirizzo dove diciamo che l'Amministrazione deve fare tutti quei passi necessari a riprendersi il Premio Basilio Cascella secondo un Regolamento nuovo perché tu qua vedo che prevedi il discorso del web, delle fotografie, vedo cose attuali, vedo cose future che possono consentire a questo Premio di prendere letteralmente il volo.

Però questo Regolamento secondo me va fatto e portato in questo Consiglio Comunale quando il Premio Basilio Cascella ce lo riabbiamo, ce lo riprendiamo e io non credo che un cittadino di Ortona che ha fatto della sua vita... ad altissimo livello abbia difficoltà a riportare questo nell'alveo naturale.

Quindi, ripeto, formulo la proposta di ritiro o di discutere in un'altra maniera prima fare quella operazione che dice "caro privato è vero 4-5 anni no..." perché lui dice anche delle verità sue ovviamente a tutela dell'operazione che ha fatto.

Lui dice che aveva paura che questo premio si perdesse nei meandri della politica anche dell'aspetto fisico del Farnese che non si capisce ancora se è agibile, non è agibile, si dà, non si dà, non c'è molta chiarezza da questo punto di vista.

Riportare in un sereno tavolo questa discussione parlando con il privato, facciamo una Commissione dove ci sta Patrizio Marino, dove stanno persone che capiscono, parliamo... (Intervento f.m.) di una persona? Non ho capito, scusa... (Intervento f.m.) no, voi fate tutti i passi affinché il premio venga riportato nell'alveo pubblico e non che ne istituiamo uno nuovo, questo non ha valenza se non nella storicità.

Questo è un premio ex nuovo che noi possiamo anche fare ma non risolviamo il problema quindi io sono...

PRESIDENTE:

Allora la richiesta di Musa è di rinviare, più che il ritiro di rinviare passando per una Commissione per rielaborare l'O.d.G. mantenendo questa Delibera ma aggiungendo il recupero necessario del Premio Basilio Cascella di pittura estemporanea.

Patrizio Marino, prego.

MARINO:

Grazie. Io non sono d'accordo con quanto ha detto Franco Musa perché intanto noi non dobbiamo chiedere niente a nessuno perché se un privato registra un marchio che si chiama "Premio Basilio Cascella" lo può fare nessuno gli può dire niente, l'unica cosa che non può usare è la numerazione perché non è titolare lui ad usare nessun tipo di numerazione, per cui è lui che deve dire Premio Basilio Cascella n. 1 non noi Comune.

Quindi questo penso che sia chiaro, quindi noi non dobbiamo chiedere niente a nessuno casomai era lui che doveva chiedere l'autorizzazione al Comune di Ortona a fare una mostra che si è sempre fatta da 60 anni in qua.

Quindi io respingo questa tua proposta perché non dobbiamo andare ad ossequiare o a chiedere niente a nessuno.

Seconda cosa, possiamo anche... io l'ho scritto che nella Delibera il primo punto è istituire il premio e riprendere la numerazione a partire dalla 58° perché certo su questo sono d'accordo non dobbiamo perdere la numerazione.

PRESIDENTE:

Chiedo scusa se interrompo, quindi sarebbe opportuno un Emendamento.

PATRIZIO:

Un Emendamento in cui mettiamo che si chiama "Premio Internazionale d'Arte Basilio Cascella" Città di Ortona perché non esistono documenti su questo Premio quindi noi lo possiamo chiamare come ci pare, manteniamo la numerazione e gli diamo un nome, questo è quindi possiamo anche fare l'Emendamento mettendo "Basilio Cascella".

Un'ultima cosa, se tu hai letto il Regolamento io metto in fondo c'è scritto al punto n. 11 nell'ambito dello stesso Premio l'Ente Palazzo Farnese potrebbe indire parallelamente un concorso di pitture estemporanee, quindi è previsto con le categorie under 10, over 10, le modalità di iscrizione, di partecipazione e i premi saranno fissati ogni anno nel bando di concorso, quindi il premio è una cosa cioè chiama artisti a presentare delle opere che poi vengono selezionate, vengono messe in mostra e poi premiate.

Nell'ambito di questo si può prevedere un'estemporanea ogni anno dedicata nell'ambito dello stesso premio.

Quindi io penso che le tue perplessità si possono risolvere facendo...

PRESIDENTE:

Patrizio ti chiedo scusa puoi preparare l'Emendamento? Io posso proporre di istituire il Premio Internazionale e obiettivamente l'istituzione è sempre qualcosa di nuovo, quindi poi inserire quell'Emendamento successivo che dice "nonché di dare continuità al Premio di Pittura Estemporanea"... (Intervento f.m.) basta presentare un O.d.G. successivo non è quello.

MARINO:

L'Emendamento si può fare, io quello che dico è che noi non dobbiamo andare a parlare con nessuno perché il Dott. Grilli gli altri anni, gli anni scorsi non l'anno

scorso perché l'anno scorso è stata affidata all'Associazione Art di Elisa Valentini, ma gli anni scorsi ha sempre ricevuto un incarico dal Comune quindi... (Intervento f.m.) non lo so, adesso immagino che il Comune comunque abbia anche dato un incarico a lui affinché organizzasse questa cosa, quindi non è titolare di questo premio e non è che lui avendolo organizzato negli ultimi 4-5 anni ne acquisisce la paternità, sì sarà sicuramente più che un esperto un appassionato d'arte come ce ne sono tanti e questa Amministrazione ritiene e secondo me con questo atto noi ci riprendiamo il premio e averlo portato fuori è stata una grave scorrettezza, secondo me, e noi dobbiamo porre assolutamente rimedio dando un Regolamento che poi chiunque lo organizzerà sa che esiste il Regolamento e che il Premio è della Città di Ortona. Quindi io posso preparare l'Emendamento aggiungere "Basilio Cascella" senza...

PRESIDENTE:

Anche pittura estemporanea, di dare continuità al premio di pittura estemporanea Basilio Cascella.

PATRIZIO:

Sì, sì ma tanto è inserito nel Regolamento quindi si può fare.

PRESIDENTE:

Coletti prego mentre Marino prepara l'Emendamento, prego.

COLETTI:

Presidente io non ho letto il Regolamento devo essere sincero però mi sta venendo un dubbio perché non ricordo il Dott. Grilli a che titolo abbia organizzato la mostra... (Intervento f.m.) no, no attenzione l'ultima volta l'ha fatto mi sa in collaborazione con il Comune... (Intervento f.m.) quest'anno, l'anno scorso c'era questa Amministrazione mi ricordo che ha interloquito con il Sindaco per organizzare la mostra.

Ecco io adesso non ricordo se abbiamo fatto qualche atto avendolo incaricato, non sarebbe male riprenderlo... (Intervento f.m.) ho capito appunto sto dicendo ma è stata in mano al Comune la organizzazione oppure no?

Chiedo scusa volevo esprimere sto concetto, se l'ha organizzata il Comune affidandola a chiunque oggi la organizza il Comune, si fa il Regolamento e l'affida a chi ritiene opportuno in questo caso alla istituzione Palazzo Farnese.

Se invece l'ha realizzato qualcun altro a titolo privatistico o da solo oggi noi andiamo a regolamentare un qualcosa che ha fatto qualcun altro e se l'ha registrato pure mi state dicendo non so che cosa poi abbia registrato... (Intervento f.m.) io sto dicendo che noi facciamo un Regolamento di un premio che c'è un logo già utilizzato, per quello sto dicendo guardiamoci un attimo, attenzione perché io ste notizie non le ho detto francamente, però se voi mi dite che è stato registrato il logo "Premio Basilio Cascella" noi facciamo il Regolamento stiamo facendo un qualcosa che non potremmo fare, attenzione! Non lo so... (Intervento f.m.) se si chiama in un altro modo è un'altra cosa non c'entra niente.

PRESIDENTE:

Secondo intervento Musa.

MUSA:

Guardate che l'Emendamento peggiora perché noi andiamo ad istituire uno stesso premio che se è stato registrato avrà la precedenza per quanto riguarda tutto l'iter. Allora non è che passo per il difensore di Grilli perché io non sono il difensore di Grilli, Grilli se ha fatto un qualche cosa che non poteva fare vuol dire che noi ce lo riprenderemo con le dovute maniere secondo i criteri di legge, se invece Grilli ha fatto una cosa che poteva fare e tu caro Patrizio con questa Delibera istituisci lo stesso premio può darsi che non lo possiamo fare noi, può essere che non lo possiamo fare noi. Ma a noi che ci costa mo rimandare questo punto e al prossimo Consiglio Comunale lo facciamo e facciamo un approfondimento di questa discussione, di questo iter e magari cerchiamo pure di riprendercelo sto premio?

PRESIDENTE:

Musa ha fatto una proposta di rinvio. Marino... (Intervento f.m.) Franco ci siamo capiti.

MUSA:

...perché ha avuto una diffida dal Sindaco, questo signore...

PRESIDENTE:

Chiedo scusa, la proposta di rinvio è per collazionare tutti i documenti e tutto quanto c'è su questa materia e capire se questa Delibera può essere impostata in questa maniera o diversamente.

Ora le notizie che Franco dice "può darsi che c'è la data..." stiamo sul campo delle ipotesi, allora la proposta di Musa è rinviare per collazionare tutti gli atti relativi.

Marino, prego.

MARINO:

Allora per mettere un po' di ordine, il premio è stato istituito nel '55, gestito dalla Proloco, poi quando la Proloco è stata sciolta è passato all'Azienda di Soggiorno che l'ha organizzato sempre insieme al Comune ma non ha di fatto un Regolamento, non ha niente.

Allora io... (Intervento f.m.) no, si faceva di volta in volta una volta che usciva il bando... (Intervento f.m.) no, si metteva nel bando, ogni anno si fa il bando e tu metti un Regolamento, non c'è un riferimento per cui ogni anno tu lo puoi cambiare tant'è che Grilli che cosa ha fatto? Ha tolto l'estemporanea e si è inventato il premio, l'ha fatto lui... (Intervento f.m.) aspetta, aspetta sempre incaricato quando gli hanno dato l'incarico lui non ha fatto più fare l'estemporanea...

MUSA:

E' una scelta.

MARINO:

E' una scelta in base a che cosa, a chi arriva prima si inventa le cose? Ecco perché io chiedo che ci sia un Regolamento, che questo premio sia regolamentato una volta per tutte perché non esiste perché di volta in volta si faceva il bando e si diceva "bene quest'anno si fa l'estemporanea".

COLETTI:

Ma come ha fatto lui a registrato un fatto...

MARINO:

Aspetta, aspetta mo veniamo alla registrazione, mo veniamo alla registrazione.

Quindi quello che dico io è istituimmo, cioè diamogli forma in modo tale che poi il Comune lo affiderà all'Ente Palazzo Farnese e io qui ho scritto anche "in caso di impedimento - metti che l'Ente Palazzo Farnese si scioglie - il Consiglio Comunale deciderà di volta in volta a chi affidarlo".

Però intanto esiste il Regolamento... (Intervento f.m.) perché è la nostra edizione, quella del Comune che ha sempre fatto.

Il marchio che ha registrato ognuno è libero di registrare quello che vuole, se lui ha registrato Premio - non mostra estemporanea che è nata nel '55 - lui ha registrato "Premio Basilio Cascella" ognuno può registrare quello che gli pare, in Italia lo può fare chiunque mica il nome Basilio Cascella appartiene a Ortona. No!

Quindi ognuno può registrare quello che gli pare, ha organizzato questo premio all'inizio sul sito aveva messo il logo del Comune di Ortona, poi è arrivata la diffida l'ha tolto e tutto il resto.

Quindi ognuno può registrare quello che gli pare perché non lo potrebbe fare?

Ma a noi non ci interessa ciò che fa lui, io dico ridiamo forma a questo premio e riprendiamocelo a gestire, in realtà non l'abbiamo perso di fatto però non c'è un punto di riferimento.

Se tu adesso lo dai all'Ente Palazzo Farnese, l'Ente Palazzo Farnese dice "bene come lo devo organizzare sto premio? Faccio la mostra, faccio questo, quest'altro" diamogli le indicazioni attraverso un Regolamento e glielo consegniamo dice "va bene il Consiglio Comunale ha approvato questo Regolamento tu il premio ogni anno lo organizzi secondo questi punti del Regolamento" molto semplice... (Intervento f.m.) certo, certo perché non lo posso fare? (Intervento f.m.) il marchio ascolta l'ha registrato quest'anno non l'anno scorso... (Intervento f.m.) che c'entra se tu lo registri quest'anno fai la 58° edizione.

PRESIDENTE:

Allora c'è una proposta di rinvio, Marino ha espresso parere contrario.

Franco Musa chiede di rinviare il punto all'O.d.G. Ci sono altri interventi? Il Sindaco.

SINDACO:

Chiediamo 5 minuti di sospensione, ci capiamo meglio. Grazie Presidente.

PRESIDENTE:

Allora se non ci sono contestazioni nella sospensione, non ci sono quindi sospendiamo per 5 minuti. Grazie.

S O S P E N S I O N E

SEGRETARIO:

Procede all'appello.

PRESIDENTE:

Segretario allora riprendiamo. A questo punto mettiamo a votazione la proposta di rinvio presentata da Franco Musa. Marino per dichiarazione di voto.

MARINO:

Io chiedo che venga messo a verbale che l'Ufficio Legale verifichi questa cosa cioè che l'Ufficio Legale del Comune di Ortona verifichi se ci sono gli estremi perché qualcuno si è appropriato di qualcosa che non poteva, verificare se c'è questo marchio, che cosa prevede questo marchio e che eventualmente se ci sono anche azioni legali da intraprendere che vengano intraprese, noi ci dobbiamo difendere da chi?

Insomma un'attività gestita dal Comune di Ortona da 50 anni essere portata via così, avere questi timori non lo so se è una cosa accettabile.

Quindi chiedo che venga...posso essere favorevole a rinviarlo però chiedo che l'Ufficio Legale del Comune verifichi un po' queste cose insomma.

PRESIDENTE:

Grazie Marino. Allora prima di mettere a votazione qualora dovesse essere rinviato, perché non posso anticipare il voto, verrà riportato al prossimo Consiglio Comunale.

Mettiamo a votazione... (Intervento f.m.) favorevole al rinvio anche Marino.

Chi è favorevole? Chi è contrario? 0. Chi si astiene? 1 De Iure.

Mancano due punti all'O.d.G.