



CITTA' di ORTONA

Medaglia d'oro al valor civile

PROVINCIA DI CHIETI

SETTORE

Servizi Sociali Culturali e Tempo
Libero

LOCALGLOBAL:

La scienza intorno a noi come esperienza per conoscere il mondo

Soggetto proponente: Comune di Ortona – Settore IV - Servizi educativi e culturali.

Soggetti che collaborano alla realizzazione, all'interno di Convenzioni già in essere:

Università "G. D'Annunzio" – Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico quantitative–
Chieti Pescara. Cattedra di Storia della letteratura per l'infanzia

Istituto Comprensivo 1 – Ortona

Istituto Comprensivo 2 – Ortona

"Il PepeVerde" – Rivista nazionale di letteratura ed editoria per ragazzi - Roma

FINALITA'

Il progetto intende promuovere la conoscenza scientifica partendo dall'esperienza diretta e possibile di alcune qualità naturali e ambientali locali e definendone, sul piano divulgativo, i valori e le conoscenze generali. Per questo il progetto si orienta sulla produzione di materiali divulgativi per ragazzi e per l'infanzia, nelle specifiche dettagliate di seguito, con modalità integrate ed intermodali (tradizionali a stampa, multimediali e digitali) accompagnate da percorsi destinati ad educatori e genitori. In particolare, inoltre, i materiali divulgativi da produrre hanno la finalità di proporre percorsi di conoscenza anche sperimentabili, utilizzando strategie comunicative innovative e comunque in linea con gli stili linguistici più avanzati, promuovendole come un possibile modello di riferimento a livello nazionale. Le qualità locali di riferimento, infine, sono quelle che costituiscono i motivi scientifici e naturalistici che hanno portato all'istituzione del Parco Nazionale della Costa Teatina con Legge n. 93 del 2001.

ATTIVITA' PREVISTE E PIANO DI SVILUPPO TEMPORALE

Descrizione generale delle attività

La divulgazione scientifica che proponiamo ha due condizioni di qualità perché sia efficace sul piano dell'apprendimento e contribuisca al determinare modifiche di comportamenti in senso positivo nei ragazzi e i giovani, specialmente in relazione alle questioni ambientali alle quali la scienza è legata nel vivere quotidiano:

- Prenda spunto dalla esperienza quotidiana e diretta con l'obiettivo di proporre le leggi generali al fine di costituire una visione critica del mondo e delle sue problematiche;
- Utilizzi linguaggi contemporanei di tipo intermodale e multimediale, accostando in modo efficace la metafora e l'immaginario, le informazioni scientifiche, il percorso esplicativo per problemi e non solo per temi, gli stili moderni di scrittura per l'infanzia e l'adolescenza.

Tali indicazioni ci provengono da alcune fonti scientifiche e critiche che possiamo, sul piano generale, richiamare nelle seguenti:

- L'impianto afferente l'Ecocriticismo e la Environmental Writing;
- Il documento del Gruppo di Lavoro del MURST, 1998, "Rapporto sulla diffusione della cultura tecnico-scientifica in Italia";
- Gli indicatori che, aggiornati annualmente, vengono formulati dal Children's Book Council e dal National Science Teachers Association Book Review Committee.

Il richiamo a tali indirizzi, ancora raramente diffusi in Italia, costituiscono uno dei fattori di innovazione nazionale di questo progetto, ed insieme la possibilità di essere modularmente riproducibile, in grado di rapportarsi e confrontarsi con progetti internazionali analoghi.

In ragione delle finalità del progetto le attività previste sono :

- a) Produzione di n. 3 Unità Divulgative Complesse (UDC) per temi composta ognuna, in modalità integrata e intermodale, da:
 1. Libro divulgativo a stampa;
 2. Unità interattiva digitale;
 3. Sezione di competenza su sito web

- b) Percorsi divulgativi tematici, in situazione educativa, coerenti e rispondenti ai tre temi di cui al punto precedente costituiti da:
 1. Laboratori di divulgazione scientifica e educazione ambientale con le scuole e con i contesti educativi formali.
 2. Mostre dei libro di scienza per ragazzi da utilizzare a scuola o in biblioteca
- c) Corso di aggiornamento per educatori sulle modalità e le strategie della didattica e della divulgazione scientifica e naturalistica:
- d) Elaborazione e stampa di un volume sulla divulgazione scientifica nei suoi aspetti metodologici come supporto ai docenti e agli educatori
- e) Convegno di presentazione delle qualità innovative del progetto, con fasi diffusive sulla stampa nazionale e internazionale specializzata.

Descrizione specifica delle attività

a) Produzione di n. 3 Unità Divulgative Complesse (UDC)

Ogni UDC è una unità divulgativa intermodale che utilizza, per ognuno degli argomenti, tre produzioni comunicative connesse tra loro, valorizzando le specificità proprie. Ogni UDC verrà prodotta all'interno di un legame di collana editoriale dal titolo "LocalGlobal", ad indicare chiaramente le finalità divulgative del progetto. Si utilizzerà la lingua italiana e la lingua inglese, in traduzione frontale o in traduzione di sintesi.

Libro divulgativo a stampa : con i caratteri di relazione tra testi divulgativi e illustrazioni, il quale viene scritto e impaginato con l'obiettivo di presentare l'argomento, costituito da una delle qualità naturali e territoriali di Ortona e della sua costa, richiamarlo alle dimensioni scientifiche generali, ed insieme offrire una sezione manualistica di indagine che invita a percorrere concretamente il territorio nell'ambito di visite e attività educative con le scuole. All'interno del libro vi saranno richiami di approfondimento alla unità interattiva digitale ed al sito web. Ogni volume sarà scritto ed illustrato da autori ed illustratori specializzati nella editoria per l'infanzia e l'adolescenza, con la consulenza di un comitato scientifico. I Libri saranno proposti ad editori a distribuzione nazionale.

Unità interattiva e ipertestuale digitale: Su supporto digitale, ed in modalità interattiva, l'unità propone la possibilità di "viaggiare" , attraverso un impianto ludico, approfondendo i singoli temi affrontati nel libro, ed ampliando le informazioni su tre direttrici:

- 1 – aree della Terra con caratteri analoghi;
- 2- visione storico-scientifica del tema
- 3- approfondimento dei contenuti scientifici

Sito web : Il sito, oltre la funzione di promozione dell'intero progetto, viene costruito con l'obiettivo di una diretta interazione da parte dei ragazzi per collegarsi e utilizzare le possibilità globali dell'informazione. Ad esempio, oltre bibliografie di approfondimento, il sito offrirà la possibilità di connettere siti naturalistici e scientifici internazionali, siti di Parchi e riserve, insieme a siti di divulgazione scientifica per ragazzi.

Ecco in dettaglio gli argomenti delle singole UDC ed i rispettivi abstract:

LocalGlobal 1

Tempi storici Tempi Biologici

Target : ragazzi 11/13 anni. (Scuola Secondaria di 1 grado)

Abstract:

La storia del territorio costiero e pericostiero attraverso le sue tracce visibili, che richiamano stratigrafie culturali di utilizzo da parte dell'uomo, ma anche il susseguirsi di differenti particolarità ecosistemiche di cui restano tracce biologiche e visibilità geologiche. La visione del territorio così come è oggi viene scomposta in relazioni storiche, ed in connessioni di continuità che ne danno senso e lettura . L'UDC affronta quindi aspetti geologici (dalle falesie ai depositi litici al sistema idrografico), i microecosistemi esistenti (pinete, macchie vegetali residuali, aree dunali), costruito storico e contemporaneo. Il confronto e il richiamo a territori e visioni territoriali nazionali e di realtà diverse della terra, permette di costruire un senso della storia legato alle qualità scientifiche del territorio. L'Unità prevede un diario da campo per raccogliere informazioni, con una serie di metodologie semplici di rilevamento topografico e degli elementi territoriali.

LocalGlobal 2

La linea di confine: ecosistema di costa e di mare

Target : bambini 6/10 anni (scuola primaria)

Abstract:

Le qualità naturalistiche della costa Teatina vengono presentate in un approccio legato alla osservazione e della costa, individuando sul piano naturalistico gli elementi visibili delle spiagge e delle cale, e presentando la fauna e la flora sia della costa che della fascia bentonica immediatamente a ridosso della spiaggia. Con particolare attenzione alle relazioni ecologiche, l'Unità affronta anche la fisica delle acque marine ed il rapporto con le forme di vita, suggerendo metodologie idonee di rilevamento osservativo e di analisi matematica dei dati rilevati. Il rapporto con ecosistemi analoghi, in particolare italiani ma non solo, permette di inquadrare il contesto delle qualità scientifiche in una visione generale.

LocalGlobal 3

Le case sull'acqua

Target : bambini 4-5 anni (Scuola dell'Infanzia)

Abstract:

Uno dei caratteri di grande fascino della costa teatina sono i "trabocchi", palafitte in legno che dalla spiaggia si inoltrano nel mare per 20/50 metri. Destinate storicamente e originariamente alla pesca con rete fissa a immersione , oggi fanno parte di quei caratteri dell'immaginario che definiscono la costa (

chiamata per questo anche “Costa dei trabocchi”). Attraverso il racconto e la descrizione di queste case sull’acqua, e la fascinazione metaforica generata nella dimensione fantastica, si presentano quegli elementi che caratterizzano le costruzioni: dai legni, alle leggi fisiche semplici che ne permettono la stabilità, fino alla fauna e flora che ne abitano le rocce sommerse e la paleria in legno in esse conficcate. L’Unità prevede descrizioni delle case sull’acqua del mondo, in particolare quelle significative sul piano etnoantropologico, in modo da offrire ai bambini una visione generale, ancora praticata da molte popolazioni, ed interculturale.

b) Percorsi divulgativi tematici

I percorsi divulgativi tematici vengono concordati con i singoli istituti scolastici coinvolti nelle modalità di proposizione e di svolgimento.

Argomento scientifico: Tempi storici Tempi biologici, la lettura storico-naturalistica del territorio.

Target: ragazzi 11-13 anni

Richiamando la declaratoria dei temi indicati nella corrispondente descrizione dell’ UDC n. 1 si propongono n. 10 laboratori divulgativi così organizzati:

. n. 5 visite guidate in ambiente con modalità di rilevamento e lettura della stratigrafia storica del paesaggio;

n. 3 esperienze di gruppi di ricerca su documentazione storica e di archivio, al fine di riscontrare ed arricchire la conoscenza storico-naturalistica del territorio;

n. 2 incontri di elaborazione documentaria originale da parte dei ragazzi, finalizzati alla realizzazione di una mostra scolastica.

Argomento scientifico: La linea di confine, ecosistema di costa e di mare.

Target: ragazzi 6 - 10 anni

Richiamando la declaratoria dei temi indicati nella corrispondente descrizione dell’ UDC n. 2 si propongono n. 10 laboratori divulgativi così organizzati:

n. 5 visite guidate e laboratori in ambiente costiero con modalità di rilevamento e lettura delle qualità naturalistiche

n. 5 esperienze di laboratorio nell’aula scientifica scolastica, finalizzate all’analisi dei dati e alla acquisizione delle tecniche di utilizzo degli strumenti scientifici disponibili (microscopi, spettrometri, ecc...)

Argomento scientifico : Le case sull’acqua

Target: bambini 4 - 5 anni

Richiamando la declaratoria dei temi indicati nella corrispondente descrizione dell' UDC n. 3 si propongono n. 10 laboratori divulgativi così organizzati:

n. 5 visite guidate e laboratori in ambiente costiero presso i trabocchi

n. 5 esperienze di laboratorio in classe sulla costruzione dei trabocchi con elementi naturali recuperati sulle spiagge, e scoperta dei principi scientifici relativi

Nell'ambito dei percorsi e laboratori saranno previste specifiche azioni educative presso il Nido d'Infanzia di Ortona, alla prima scoperta degli elementi che caratterizzano il territorio: sassi, acqua, piante.

Mostre dei libro di scienza per ragazzi da utilizzare a scuola o in biblioteca

Presso le scuole e presso la Biblioteca Comunale di Ortona ed il Museo di Ortona verranno promosse mostre del libro per bambini e ragazzi che presentino argomenti divulgativi di riferimento presenti nella editoria specializzata contemporanea.

Mostre:

Territorio

Dalla caverna al grattacielo, passando per boschi, villaggi, periferie: tante possibili modalità di abitare, tra passato e presente. Quanti modi ci sono di guardare una città? Quante architetture dentro e fuori? La città con la sua urbanistica come struttura e insieme di luoghi e simboli che ci parlano della società e di chi la popola. Per capire le trasformazioni in corso, per percepire geografie umane ricche di assonanze e incongruenze.

Ali, mele e cannocchiali

I bambini nascono esploratori: osservano l'ambiente che li circonda, fanno domande, verificano le loro idee, cercando occasioni per sperimentare. Per loro che sono alla ricerca di continui safari scientifici, proposte di lettura che intrecciano narrativa e divulgazione scientifica solleticando interessi, curiosità e riflessioni.

E= mc²

Scoprire la matematica anche nel quotidiano, tra meraviglia, curiosità, interesse. Proposte dal linguaggio scientifico tra orizzonti fantastici e rigore dei contenuti.

Ambient'IO

L'ambiente è popolato da molte forme che ci suggeriscono itinerari inconsueti da scoprire e cercare. Una scelta di testi di narrativa e divulgazione che, nella diversità di generi e stili, richiamano a tematiche ambientali. Leggere l'ambiente per imparare a viverlo anche attraverso i libri.

c) Corso di aggiornamento per educatori sulle modalità e le strategie della didattica e della divulgazione scientifica e naturalistica

Titolo: SCIENZA E COSCIENZA

Corso di aggiornamento professionale per docenti, operatori educativi, animatori.

Finalità del corso

La finalità è quella di presentare le opportunità educative della divulgazione scientifica, nelle sue finalità di completezza della formazione della persona e del cittadino.

A tal fine il corso propone l'approfondimento di alcuni nodi educativi che permettano di conoscere meglio contenuti e strategie per utilizzare appieno la scienza nelle sue possibilità di relazione con le educazioni e con la didattica, insieme ai contenuti dell'educazione alla cittadinanza attiva e allo sviluppo sostenibile.

Contenuti del corso

Il libro e la lettura sono uno dei territori importanti per la formazione della persona e del cittadino, ed anche una delle condutture privilegiate per attivare relazioni con il presente e con l'esercizio della cittadinanza. In particolare il corso affronta alcuni di quei temi legati alla acquisizione di competenze scientifiche collegate con i generi divulgativi e letterari, concependoli non come due aree distinte, ma come declinazioni diverse delle medesime competenze. In particolare la scienza, l'intercultura, la qualità dell'immagine e dell'illustrazione, vengono presentate prioritariamente come aspetti tematici importanti che l'esperienza di lettura risalta e che permette di generare azioni educative orientate a un sistema di valori ambientali.

PROGRAMMA

La scrittura scientifica e l'editoria divulgativa per ragazzi in Italia : ruolo e funzioni per le competenze scientifiche e di cittadinanza.

Gli indicatori di valutazione dell'editoria scientifica attraverso l'ecocriticism e le nuove competenze scientifiche e divulgative. Dall'Orbis Pictus di Comenius alla divulgazione come atto di ulteriore conoscenza e non di istupidimento e semplificazione. I rapporti tra la letteratura ambientale e scientifica e i parametri di formazione europea della cittadinanza dalla conferenza di Tbilisi del 1989 alla cultura dello sviluppo sostenibile del rapporto Brundtland, fino alle elaborazioni nazionali contemporanee. Inoltre il percorso presenta quelle tappe salienti della divulgazione collegate alla scrittura per l'infanzia contemporanea, con le opportunità educative che tale percorso presenta specialmente orientate alla cittadinanza attiva.

Strategie formative adottate

Lezione frontale attiva con supporto visivo

Interlocuzione esperienziale-cooperativa guidata

Visione e manipolazione critica dei libri

Lecture ad alta voce

Nel corso dell'incontro sarà esposta una mostra di circa 50 volumi attinenti al tema per visione e confronto critico

Le immagini come fattore di sapere e conoscenza nel percorso di acquisizione delle competenze di lettura

Prima di leggere le parole: il saper leggere – il non saper leggere. Edizioni, libri, linguaggi per i bambini che leggono immagini dal segno denotativo all'illustrazione connotativa della metafora: i libri che accompagnano verso le competenze di lettura dei testi. Il ruolo e la funzione delle immagini illustrate nella divulgazione e nella composizione delle informazioni relative ai saperi.

Strategie formative adottate

Lezione frontale attiva con supporto visivo

Interlocuzione esperienziale-cooperativa guidata

Visione e manipolazione critica dei libri

Lecture ad alta voce

Nel corso dell'incontro sarà esposta una mostra di circa 50 volumi attinenti al tema per visione e confronto critico

La multiculturalità come punto di vista delle relazioni globali

L'editoria multiculturale sulle diversità, ma anche nei suoi confini con le disabilità. Gli indicatori di valutazione. I principi ispiratori: breve panorama storico da Franti a Cipollino, fino alle scritture degli altri. Le categorie tematiche prevalenti della letteratura e della editoria contemporanea verso la conoscenza di realtà apparentemente lontane.

Strategie formative adottate

Lezione frontale attiva con supporto visivo

Interlocuzione esperienziale-cooperativa guidata

Visione e manipolazione critica dei libri

Lecture ad alta voce

Nel corso dell'incontro sarà esposta una mostra di circa 50 volumi attinenti al tema per visione e confronto critico

d) Elaborazione e stampa di un volume sulla divulgazione scientifica nei suoi aspetti metodologici come supporto ai docenti e agli educatori

Titolo provvisorio:

SCIENZA E CO/SCIENZA

L'editoria ambientale per ragazzi nel pensiero globale e nell'azione locale

Abstract

Il saggio si occupa di analizzare la letteratura e la divulgazione scientifica italiana per l'infanzia come fattori concomitanti per la crescita della percezione di cittadinanza di fronte ai problemi ambientali, con l'obiettivo di costituire uno strumento pedagogico- metodologico di supporto ai docenti. Il saggio inoltre ripercorre aspetti storici contemporanei della comunicazione e dell'educazione ambientale attraverso la letteratura e la divulgazione, evidenziando permanenze e cambiamenti di strategie comunicative, di generi, di stili e di funzione dell'editoria per l'infanzia sul tema nel corso dell'ultimo ventennio, unitamente alla modificazione dei gusti e delle competenze dei giovani lettori. Acquisendo lo statuto critico dell'ecocriticismo, l'obiettivo del lavoro è quello di contribuire a fornire agli educatori strumenti di analisi della editoria per ragazzi, al fine di utilizzarla per promuovere al meglio la cultura ambientale e l'esercizio di partecipazione dei bambini e dei ragazzi.

Keywords:

letteratura e editoria per l'infanzia; educazione ambientale; divulgazione scientifica; pedagogia della lettura

INDICE

Introduzio

Osservazioni della nuova editoria per bambini e ragazzi, centrando l'attenzione sulla funzione del saggio per educatori

CAPITOLO 1. Lepri e facce di bambine

Il capitolo è di tipo introduttivo. Si sottolinea il richiamo all'ecocriticismo come statuto di riferimento, declinato nei contenuti dei paragrafi

1.1 La letteratura e l' ecologia: oltre la siepe delle separazioni disciplinari

Le tematiche ecologiche hanno generato stili e innovazioni che costituiscono crossover tra letteratura umanistica e scientifica: dall'acquisizione di metafore letterarie per la scienza, alla adozione di strategie di scrittura sperimentali per la letteratura

1.2 La cultura ambientale nella editoria per ragazzi: conflitti e innovazioni nel secondo dopoguerra

Dal lavoro di divulgazione di Laura Conti, ai primi romanzi per l'infanzia di Bianca Pitzorno fino alle sensibilità di Gianni Rodari. Gli innovatori che permettono di scrostare stili e argomenti, prima tabù, nella letteratura per ragazzi

1.3 Il lievito della primavera silenziosa sul finire del millennio

Gli anni 90' generano una forte diffusione delle nuove culture legate all'ambiente, uscendo dalla visione ecologica "naturalistica" per affrontare il nuovo umanesimo. Entrano le tematiche interculturali e quelle scientifiche, non più descrittive ma narrative: dai Mappamondi della Sinno alla Edizione EL ed Editoriale Scienza

CAPITOLO 2. Era una notte buia e tempestosa

Capitolo interamente dedicato alla storia della letteratura scientifica per ragazzi

2.2 La narrazione e la divulgazione nel terzo millennio

Analisi dei libri delle edizioni SCIENTIFICHE come indicatori di evoluzione e cambiamento della editoria per ragazzi

2.3 Le innovazioni : contaminazioni tra generi, stili, media.

Lettura critica della evoluzione editoriale attraverso il principio di contaminazione, anche intermediale. Una larga parte del paragrafo è dedicata ai codici delle illustrazioni e alla lettura intermodale

2.4 La lettura come diritto di partecipazione e di cittadinanza

Le implicazioni sui principi di cittadinanza della lettura: la modifica dei comportamenti, i diritti di partecipazione, gli strumenti di sistemazione dei saperi e delle abilità che i libri suscitano, insieme alle restituzioni critiche dei giovani lettori

CAPITOLO 3. Il fiore e la stella

Capitolo sulle strategie formative, giochi e "cassette degli attrezzi" per educatori e insegnanti

3.1 Ponti di lettura tra ambiente ed editoria

Percorsi di lettura a problema: dall'energia, all'intercultura, ai parchi, alla diversità, alla chimica, ecc... ecc... (temi da definire bene).

NB: I paragrafi che seguono sono puramente

3.2 I paesaggi indagine del tempo

Giochi di scrittura per raccontare il paesaggio che si vede da scuola o da casa. Con libri consigliati

3.3 L'archeologia in discarica

Gioco di indagine e di esplorazione all'aperto per sperimentare la ricostruzione di avvenimenti adottando una discarica (o un luogo di deposito rifiuti) come sito "archeologico"

3.4 Occhi di bosco

Un classico del gioco di esplorazione nel bosco alla ricerca di diversità e di segni

3.5 Natura in città

Cacce al tesoro e cacce fotografiche alla ricerca della natura urbana.

3.6 Occhi da lontano

Giochi di narrazione delle diversità : culturali, fisiche, ecc....

e) **Convegno di presentazione delle qualità innovative e dei risultati del progetto, con fasi diffusive sulla stampa nazionale e internazionale specializzata.**

Il convegno di presentazione dei risultati del progetto verrà promosso a livello nazionale.

Il programma indicativo :

- Sessione 1 : Caratteri e qualità della divulgazione scientifica per l'infanzia e l'adolescenza in Italia
 - Argomenti:
 - Lo stato della cultura scientifica
 - I dati di conoscenza della popolazione infantile
 - Le esperienze di punta della "scienza per tutti"
- Sessione 2 : L'esperienza di LocalGlobal di Ortona
 - Argomenti:
 - I giovani adulti e la lettura del territorio
 - Il ragazzo e il mare
 - I piccoli e le case sull'acqua
- Sessione 3: I libri per loro, i libri per noi
 - L'editoria per ragazzi come indicatore di qualità di una Nazione
 - La scienza per bambini nei libri italiani
 - Letteratura scientifica per l'infanzia comparata: L'Europa

COSTI PREVENTIVATI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

PERSONALE:

dipendente 10000,00

non dipendente 15000,00

| | |
|---|--------------|
| Personale | 25.000 |
| Strumentazione | 3000 |
| Materiale beni di consumo | 5000 |
| Missioni e viaggi | 2500 |
| Spese generali | 1000 |
| Progettazione e scrittura | 10000 |
| Stampa e produzione materiali editoriali e digitali | 15000 |
| Spese di promozione e diffusione | 4000 |
| TOTALE | 69500 |

DESCRIZIONE DEI RISULTATI

Destinatari

I destinatari del progetto, in relazione alle azioni programmate, vengono di seguito analiticamente riportati:

| AZIONE | DESTINATARI DIRETTI | DESTINATARI DI RIDONDANZA: STIMA |
|--|---|--|
| Realizzazione delle Unità Divulgative Complesse, di cui all'azione a) del progetto | n. 1200 bambini e ragazzi scolarizzati presso gli Istituti Scolastici di Ortona | |
| | Ragazzi e scuole a livello nazionale che richiedano i materiali e si colleghino al sito LocalGlobal | |
| | Ragazzi e scuole destinatari, presso le proprie biblioteche scolastiche e comunali, delle UDC | |
| | | Centri di ricerca sulla didattica della scienza italiani e europei |
| | | Editori italiani di libri per ragazzi e per l'infanzia |
| | | Partecipanti alle fiere nazionali di letteratura per l'infanzia |
| Percorsi divulgativi tematici (Laboratori e Mostre) di cui all'azione b) del progetto | n. 500 bambini e ragazzi delle scuole di Ortona | |
| | n. 1200 bambini e ragazzi delle scuole di Ortona | |
| | n. 1000 bambini e ragazzi delle scuole della Regione Abruzzo, nella fruizione delle mostre | |

| | | |
|--|--|---|
| | divulgative | |
| Corso di aggiornamento per educatori, di cui all'azione c) del progetto | n. 80 docenti delle scuole di Ortona | |
| | n. 50 educatori del territorio di Ortona | |
| | n. 80 educatori della regione ABruzzo | |
| Volume sulla divulgazione scientifica, di cui all'azione d) del progetto | n. 500 educatori delle realtà di Ortona e dell'Abruzzo | |
| | Circa 200 istituti scolastici e biblioteche italiane che ne facciano richiesta | |
| | | Partecipanti alle fiere nazionali |
| | | Abbonati alla stampa periodica educativa presso la quale sono previste recensioni e diffusioni del volume |
| | | Università italiane ed europee presso le quali il volume sarà promosso e inoltrato |
| Convegno finale di cui all'azione e) del progetto | n. 200 educatori della regione ABruzzo | |
| | n. 100 educatori provenienti da fuori regione | |

Nell'ambito della analisi dei destinatari del progetto, sia in forma diretta che di ridondanza, si ipotizza l'attivazione di una serie di collaborazioni con realtà che hanno come terreno di elaborazione ed azione i temi affrontati. In specifico:

Cattedre universitarie di Letteratura per l'infanzia;

Centri studi italiani ed europei di didattica della scienza

Istituti scolastici nazionali che sperimentino esperienze innovative di divulgazione scientifica

Centri di Educazione Ambientale e Associazioni ambientaliste

Enti Parco titolari di sezioni divulgative ed educative

Sistemi museali e città della scienza

Biblioteche pubbliche che hanno avviato esperienze di promozione della divulgazione scientifica

OBIETTIVI/COSTI

| Voci di costo | Declaratoria di utilizzo specifico |
|---------------------------|--|
| Personale | <p>La gestione ordinaria del progetto comporta un tempo lavoro di circa il 20% del FTE (Full Time Equivalent) del personale dipendente ed in specie:</p> <ul style="list-style-type: none">n. 1 Dirigente del Settore amministrativo dell'ente;n. 1 direttore della biblioteca comunale e del Centro di Educazione Ambientale del Comune di Ortona;n. 1 collaboratore esperto in educazione <p>Tale impegno finalizzato al coordinamento dell'intero progetto ed alla sua promozione istituzionale locale e nazionale.</p> <p>Inoltre vengono previsti contributi professionali relativi a :</p> <ul style="list-style-type: none">elaborazione di testi e di progettazione digitale per i materiali corrispondenti e per il sito;educatori e animatori scientifici per la conduzione di laboratori i quali, in forma contrattuale esterna, consentiranno di realizzare le azioniquota di compenso per i docenti del corso di aggiornamento |
| Strumentazione | <p>Tale voce di spesa riguarda il raggiungimento degli obiettivi in relazione alle fasi laboratoriali previste, attraverso l'acquisto di strumentazione scientifica analitica e di misurazione:</p> <ul style="list-style-type: none">microscopiobussolastrumentazione di semplice analisilenti di ingrandimentostrumenti di registrazione e di acquisizione fotografica |
| Materiale beni di consumo | <p>Finalizzati alla realizzazione delle attività educative, sia in itinere e conclusive, all'interno di questa voce di spesa si collocano</p> <ul style="list-style-type: none">Materiali di cancelleriaMateriali di utilizzo didattico generaleMateriali finalizzati alla esposizione dei lavori educativi e divulgativiAcquisto di documentazione e di editoria scientifica e divulgativa per ragazzi |
| Missioni e viaggi | <p>La voce è relativa a quanto previsto dalla azione e) del progetto per i rimborsi dei convegnisti, nonché per le azioni di diffusione extraterritoriale dei risultati e della produzione editoriale (Presentazione nei convegni nazionali, ecc...)</p> |
| Spese generali | <p>Quota di spese vive per quanto attiene la gestione ordinaria di funzionamento delle strutture impegnate: Biblioteca Comunale, Centro Educazione Ambientale del Comune di Ortona,</p> |

| | |
|---|---|
| | Museo del Comune di Ortona. |
| Progettazione e scrittura | Si tratta di spese relative a compensi per la redazione di quanto previsto dalle Unità Divulgative Complesse in termini di consulenza scientifica e redazione dei testi e degli ipertesti da parte dei professionisti impegnati, in specie: compensi professionali per progettista sito web; compensi professionali per redattori testi; compensi professionali per illustratori; compensi per curatori esterni |
| Stampa e produzione materiali editoriali e digitali | Spese di messa in produzione e confezionamento della produzione divulgativa di cui all'azione a) : Unità Divulgative Complesse, ed in specie: stampa libri di divulgazione con i caratteri indicati dal progetto; produzione supporti digitali spese generali di apertura e mantenimento sito web |
| Spese di promozione e diffusione | Si tratta di spese afferenti due tipologie di diffusione: <ol style="list-style-type: none"> 1) La promozione delle iniziative dirette delle azioni, in modo da rendere piena la partecipazione dei soggetti destinatari alle attività proposte; 2) La promozione dei risultati dell'intero progetto, sia tramite l'informazione del Convegno che tramite materiali di informazione da destinare a Istituti e scuole indicati come enti con i quali aprire collaborazioni. |

FATTORI DI INNOVATIVITA' DELLE AZIONI

Possono essere evidenziati alcuni fattori di innovatività delle azioni proposte dal progetto.

- 1) Integrazione dei linguaggi. In un humus culturale e comunicativo, con forti risvolti di comportamento individuale e sociale, la generazione digitale (i nativi digitali) tendono a preferire l'intermodalità. L'adesione a tale strategia di comunicazione è sicuramente un fattore di innovazione non ancora diffuso in Italia, dove in genere si mantiene la monomodalità del testo scritto.
- 2) Costruzione di ponti tra stili e registri letterari differenti, utilizzando la letteratura di narrazione e la letteratura scientifica.
- 3) Costruzione dell'obiettivo in modo sinergico tra : produzione di materiali documentari tramite le UDC, attività dirette sul campo finalizzate alla scoperta e accompagnamento di aggiornamento professionale e formazione per gli adulti educatori.
- 4) Diffusività delle azioni mirate da un lato alla realizzazione diretta, dall'altro alla formazione di insegnanti che ripropongano la divulgazione scientifica come percorso di formazione della persona e della cittadinanza, e non meramente come apprendimento di nozioni disciplinari.
- 5) Capacità del progetto di adeguare i risultati ai parametri e indicatori internazionali sulla divulgazione scientifica, aprendo canali di confronto e di riproducibilità dell'esperienza.

METODOLOGIE UTILIZZATE PER LA DIVULGAZIONE

Metodologie e strategie educative interne al progetto

Le metodologie utilizzate per la divulgazione si fondano sugli obiettivi formativi di coerenza tra Conoscenze, Valori e Comportamenti. Il richiamo, già citato in premessa, è quello del Children's Book Council e del National Science Teachers Association - che si esplica nei seguenti punti:

- aggiornamento pieno dei contenuti scientifici e ambientali;
- utilizzo di un linguaggio di resa semplice (quindi estremamente complesso nel costrutto)
- Attivazione di legami con l'esperienza quotidiana come fattore di attivazione di curiosità e domande legittime;
- suscitare l'esplorazione e l'azione
- render conto delle varie opinioni scientifiche in merito, anche attraverso uno spaccato storico;
- originalità : le immagini e i testi sono in stesura originale.
- Eliminazione di stereotipi e pregiudizi

Metodologie e strategie di divulgazione dei risultati del progetto

Si intendono porre in essere le seguenti azioni divulgative dei risultati sul piano nazionale:

- 1) Articoli scientifici ed educativi dell'esperienza su alcune riviste di diffusione nazionale;
- 2) Abstract in inglese da inviare alle "call for Paper" europee e extraeuropee in occasione di candidature a relazioni di convegni educativi in merito;
- 3) Presenza con i materiali alla Fiera Internazionale del Libro per ragazzi di Bologna, edizione 2016 e ad altri momenti di esposizione di esperienze.