



compagnia teatrale

SEDE  
Via F.P. Cespa, 60  
66026 Ortona (CH)

TELEFONO  
338 3359096

EMAIL  
info@teatrodelkrak.it

WEB  
www.teatrodelkrak.it

PARTITA IVA  
01763640693

Ortona (CH) 21 gennaio 2015



Al Sindaco del Comune di Ortona  
dott. Enzo D'Ottavio

Oggetto: richiesta di partenariato progetto "Noi si fa Teatro!"

La compagnia professionale Teatro del Krak, venendo incontro alle richieste degli insegnanti dei due Istituti Comprensivi di Ortona, ha organizzato una piccola rassegna di teatro dal titolo "Noi si va a Teatro" che presenta tre spettacoli d'interesse per il pubblico dell'infanzia non solo per i linguaggi artistici scelti ma anche per i contenuti educativi in essi presenti. I tre spettacoli sono prodotti e allestiti da tre importanti compagnie che si occupano di teatro per l'infanzia e circuitano sul territorio nazionale.

Gli spettacoli sono:

*Oh Orfeo!* - Teatrolinguaggi Milano  
*L'acqua di Lalla* - Terrateatro Teramo  
*Cenerentola* - La luna nel letto Bari

Gli Istituti Comprensivi, preventivamente contattati, sono disponibili a partecipare al progetto con un numero di alunni delle scuole dell'infanzia e primarie pari a 1200 unità.

I costi degli spettacoli e la loro organizzazione sono interamente coperti dagli incassi.

Il Teatro del Krak chiede al Comune di Ortona la partecipazione al progetto mettendo a disposizione il Teatro Tosti nei giorni:

3 febbraio  
19 marzo  
26 marzo

Il progetto costituisce l'unica opportunità, nell'anno scolastico 2014/2015, per gli alunni delle scuole primarie e dell'infanzia di Ortona di poter assistere a spettacoli teatrali di qualità a prezzi bassi, evitando viaggi e spostamenti nei comuni vicini.

Comune di Ortona - c\_g141  
REGISTRO UFFICIALE  
N. 20150002394  
23-01-2015  
ARRIVO



SINDACO Am  
 I Sett.  
 II  
 III  
 IV

Cordiali saluti  
Il legale rappresentante

**TEATRO DEL KRAK**  
Via F. P. Cespa, 60  
66026 ORTONA (CH)  
Partita IVA: 01763640693  
Antonio Ianni



# ***Noi si va a teatro***

**Rassegna di Teatro Ragazzi**

**destinata alle scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di 1° Grado di Ortona**

**Teatro Tosti**

**febbraio - marzo 2015**



**Direzione Artistica  
e Organizzativa**



**Comune di Ortona**

# ***Noi si va a teatro***

## **Rassegna di Teatro Ragazzi**

**destinata alle scuole dell'infanzia, Primarie e Secondarie di 1° Grado di Ortona**

### **Enti Organizzatori**

Teatro del Krak - Direzione Artistica e Organizzativa  
Comune di Ortona

### **Luogo**

Teatro Tosti - Ortona

### **Perché il Teatro per la Scuola**

Il teatro come forma interattiva di linguaggi diversi: verbale, non verbale, mimico, gestuale, iconico, musicale. Esso si configura come prezioso strumento formativo, multidisciplinare e interdisciplinare, un' importante forma di "comunicazione" che, rispetto ad altre forme artistiche, come per esempio il cinema, possiede una sua tipicità: la comunicazione scenica, cioè l'interattività tra la rappresentazione e il pubblico. Chi recita a teatro non è solo l'attore, ma anche lo spettatore che "vive" l'esperienza della rappresentazione come se fosse realtà e non una finzione.

### **Perché una Rassegna Teatrale per le Scuole**

Perché crediamo che il teatro sia un prezioso strumento di crescita per chi lo fa e per chi lo riceve, uno strumento che regala emozioni, immagini, sensazioni. L'amore per il teatro non può essere insegnato a parole, ma spesso: "Provando si impara..." ad apprezzarne le suggestioni, i colori, i suoni, la poesia. Tutti, specialmente i più giovani, hanno in sé gli "strumenti" per approcciarsi in modo positivo al teatro. La rassegna vuole essere uno stimolo per aumentare l'interesse verso questo mondo, spesso poco conosciuto, una sollecitazione a saperne e a capirne sempre di più, alunni e insegnanti insieme.

### **Quali Finalità Educative?**

1. Il teatro è una "macchina" che racchiude in sé molti strumenti comunicativi e di suggestione; l'obiettivo è quello di "svelare" ai ragazzi i meccanismi di questa macchina, portandolo da un lato ad osservare con occhi nuovi ciò che avviene sul palcoscenico e dall'altro suggerendogli nuove forme espressive e comunicative su cui misurare la propria creatività;
2. Il teatro può essere uno strumento di comunicazione su tematiche sociali molto importanti: l'obiettivo è quello di stimolare, informare e incuriosire i ragazzi su problematiche, momenti storici, fatti culturali e sociali di una certa rilevanza che per distanza temporale o poca attinenza alla realtà giovanile risultano a loro distanti o sconosciuti;
3. Il teatro può essere luogo di confronto, di discussione ed elaborazione: l'obiettivo è fare in modo che i ragazzi stimolati dalla visione delle diverse rappresentazioni, possano diventare spettatori attivi, incoraggiati al dialogo e allo scambio di idee;

## TEATRO DEL KRAK

4. il teatro è cultura: l'obiettivo è quello di offrire ai ragazzi opportunità culturali diversificate, attraverso proposte teatrali eterogenee;

5. il teatro è gioia, è allegria: nasce dal gioco, e come tale è volto a divertire. L'obiettivo è quello di fare in modo che l'esperienza del teatro diventi per i ragazzi un momento di svago, di distrazione, di distensione, un momento di forte emozione.

## Programma



**martedì 3 febbraio**

**ore 9.00 - 11.00**

**teatrolinguaggi Oh! Orfeo**

liberamente tratto da  
"L'Orfeo", favola in musica di Claudio Monteverdi  
di **Sandro Fabiani e Fabrizio Bartolucci**  
con **Sandro Fabiani e Giulia Bellucci**,  
regia di **Fabrizio Bartolucci**

Orfeo, il grande cantore ha perso la voce. Non riesce più a cantare, né a raccontare la sua storia e di conseguenza nemmeno a spiegare perché non ha più voce. Forse ha sudato troppo all'inferno? Magari un colpo d'aria? O è stato uno spauracchio nel regno delle ombre? Ha pianto troppo per Euridice che lo ha lasciato? O forse è la sua voce non si sente più perché c'è troppo chiasso intorno?

Un viaggio per gli occhi e per le orecchie dei bambini, tra musica e teatro, nella "meraviglia" del barocco attraverso l'opera di Monteverdi, inventore del melodramma (ovvero dell'opera). Un viaggio nella storia immortale di ORFEO, il giovinetto che per amore della bella Euridice sfida il buio, scende nel regno delle ombre e armato solo della sua musica affronta e placa le divinità infernali.

**Spettacolo adatto ai bambini del II Ciclo della Scuola Primaria  
e delle classi prime e seconde della Scuola Secondaria di I grado**



**giovedì 19 marzo**

**ore 9.00 - 11.00**

**TerraTeatro L'acqua di Lalla**

di **Cristina Cartone e Ottaviano Taddei**  
con **Cristina Cartone e Alessio Fratoni**

Il racconto di nonna Lalla e del meraviglioso viaggio che da bambina la portò lungo il fiume, attraverso la conoscenza dell'acqua e di tutto ciò che di essa si compone. Lo spettacolo intende muoversi attraverso i suoni, i colori, le forme e perfino i gusti, diventando multisensoriale, senza però perdere mai la sua natura favolistica.

**Spettacolo adatto ai bambini della Scuola per l'Infanzia e del I Ciclo della Scuola Primaria**

## TEATRO DEL KRAK



**giovedì 26 marzo**

**ore 9.00 - 11.00**

**La Luna nel Letto**

***Cenerentola across the universe***

con **Nunzia Antonino, Annarita De Michele,**

**Luigi Tagliente, Paolo Gubello**

regia, scene e luci di **Michelangelo Campanale**

costumi di **Maria Pascale, Gabriella Vino**

tecnico luci **Tea Primiterra**

*"Avete mai confuso il sogno con la vita? O nascosto qualcosa come un ladruncolo qualsiasi? Vi siete mai sentiti impauriti come davanti ad una strega? O creduto che i vostri oggetti come per magia si muovessero e invece erano fermi? Forse aveva ragione mia madre. Forse sognavo e basta. Forse erano gli anni 80. O magari ero o mi sentivo una CENERENTOLA."*

Così si presenta la protagonista della storia, come una ragazza interrotta dalla presenza di una madre "troppo buona", e ci racconta della bontà che diventa identica alla cattiveria, quando presume di sapere ciò che è giusto o sbagliato, quando non riesce a lasciare spazio per vivere. Ripercorrendo i passi di Cenerentola, la protagonista gioca, sogna e modifica la sua vita. La fiaba suggerisce una via di uscita: quale che sia il contesto difficile che si vive, il domani, si può essere certi, porta sorprese. Ed è per questo che vale la pena tentare, sognare, per incontrare i mille fatti del caso e della realtà.

**Spettacolo adatto ai bambini del II Ciclo della Scuola Primaria e delle classi prime della Scuola Secondaria di I grado**

### **Modalità di Partecipazione**

Gli spettacoli saranno rappresentati in **due repliche mattutine** alle ore **9.00** e alle ore **11.00** al Teatro Tosti di Ortona.

Gli Istituti hanno assicurato la partecipazione di almeno **100** spettatori per ciascuna rappresentazione per complessivi **200** spettatori.

Il costo del biglietto è di **euro 4,00**.

Per lo spettacolo **Cenerentola** della Luna nel letto il costo dello spettacolo è di euro **5,00** per ogni studente.

Ai tre spettacoli del progetto parteciperanno complessivamente 1200 studenti della Scuola per l'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado.