



CITTA' di ORTONA

Medaglia d'oro al valor civile
PROVINCIA DI CHIETI

SETTORE IV
Servizi Sociali Culturali e Tempo Libero



Anno scolastico 2016/17

PER LE SCUOLE



Istituzione
Palazzo Farnese
Ortona

*Servizi per le Scuole
di ogni ordine e grado*

Polo per l'Infanzia da zero a sei anni



Coordinamento dei servizi : Biblioteca Comunale – Corso Garibaldi – Complesso S. Anna

085 9067233 - biblioteca@comuneortona.ch.it // bco.newsletter@gmail.com



Premio Nazionale Andersen 2003
per la migliore biblioteca italiana
di promozione della lettura
per i ragazzi e i giovani.

Quest'anno i Servizi per la scuola sono proposti con alcune innovazioni:

- Dar conto dell'evolversi della situazione scolastica, in particolare con la progressiva applicazione della Riforma dell'Istruzione, in merito a temi prevalenti come quello dell'alternanza scuola/lavoro , dell'aggiornamento professionale del personale docente ed educativo, del percorso 0/6;
- Organizzare e proporre i servizi in forma integrata, connettendoli tra loro il più possibile, e acquisendo come impegno la professionalità docente.
- Impegnare tutte le strutture culturali ed educative pubbliche nell'impegno rivolto alle scuole, tanto che per la prima volta è l'intero Sistema Cultura Ortona (CU.OR.) che offre spazi e professionalità in modo permanente e strutturato, coordinato dal servizio di Biblioteca Comunale.

I SERVIZI SONO:

✓ *Alternanza scuola/lavoro*

I progetti di alternanza vanno concordati al più presto in quanto tempi e modalità di realizzazione non potranno essere accavallati.

✓ *Tirocini*

Anche i piani di tirocinio per i ragazzi devono essere comunicati e concordati al più presto.

✓ *Aggiornamento per docenti e educatori*

Le proposte di aggiornamento sono descritte in modo generale, affinché gli Istituti Scolastici interessati le possano inserire nei propri Piani di Formazione di prossima scadenza.

✓ *Laboratori in biblioteca e nei musei*

Come per l'alternanza e l'aggiornamento, i laboratori con le classi si svolgeranno sia in Biblioteca sia nei Musei, in base a condivisioni con gli insegnanti o ai temi trattati.

✓ *Mostre itineranti di libri e documenti*

Nelle proposte sono descritte mostre tematiche standard, ma è sempre possibile progettare e realizzare mostre in base alle esigenze dei percorsi educativi della scuola.

✓ *Visite guidate*

Le visite guidate possono essere utilizzate a scelta all'interno delle singole strutture, oppure legandole in un tour didattico.

✓ *Polo per l'Infanzia 0/6 anni*

Corsi di aggiornamento specialistico e iniziative promosse dal Coordinamento Pedagogico

COS'E':

L'alternanza scuola-lavoro, prevista dalla riforma dell'istruzione, consente la realizzazione di percorsi progettati, attuati e valutati sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica, sulla base di apposite convenzioni.

PER CHI:

Si rivolge agli studenti delle scuole secondarie di II grado.

COME:

Entro il 30 ottobre 2016 agli Istituti Scolastici interessati si chiede di attivare un *protocollo d'intesa* con il Comune di Ortona volto a concordare specifici progetti di organizzazione e gestione e servizi dei Beni Culturali ed Educativi.

Schede generali di progetto

a) In viaggio da zero a sei anni

L'educazione della prima infanzia dal nido alla scuola dell'infanzia

Sede/i: CIPI – Biblioteca Comunale; NIDO "A. Gramsci"; Scuole Infanzia Ortona

Contenuti proposti: L'innovazione introdotta dalla L. 107/2015 di Riforma dell'Istruzione, prevede la concezione unica del percorso istruttivo e educativo dal Nido alla Scuola dell'Infanzia. Attraverso una esperienza di educazione finalizzata alla realizzazione di un percorso didattico, i ragazzi avranno la possibilità di apprendere metodologie innovative, esperienze laboratoriali con i bambini e i genitori, problematiche organizzative dei servizi educativi di nuova concezione. Questa esperienza potrà essere rappresentata in una mostra educativa aperta alla città.

Con gli Istituti Scolastici interessati verranno concordati ulteriori obiettivi specifici ritenuti necessari

Modalità:

Il progetto "In viaggio da zero a sei anni" verrà strutturato in:

- Fase formativa: alcune ore di formazione frontale e laboratoriale con i ragazzi.
- Fase esperienziale: tirocinio e inserimento nel quotidiano educativo delle strutture interessate

b) A ritmo di Tosti

La musica tra ricerca e servizio al pubblico

Sede: Museo Musicale d'Abruzzo – Istituto Nazionale Tostiano.

Contenuti proposti: Il progetto prevede l'acquisizione di competenze museografiche e documentarie, oltre che del valore artistico e della funzione che FP Tosti ancora oggi mantiene nel panorama musicale internazionale. I ragazzi vengono accompagnati in un percorso che, dall'analisi di documenti e dalla loro catalogazione, porta alla realizzazione di oggetti comunicativi e di promozione e alle capacità di base di gestione del Museo in relazione alla tematica musicale ed alla sua funzione sociale. Con gli Istituti Scolastici interessati verranno concordati ulteriori obiettivi specifici ritenuti necessari.

Modalità:

- Fase formativa: alcune ore di formazione frontale e laboratoriale con i ragazzi.
- Fase esperienziale: tirocinio e inserimento nei servizi al pubblico del Museo

c) Ortona che battaglia

Il museo storico tra documenti e attualità

Sede: MUBA, Museo della Battaglia di Ortona

Contenuti proposti: Nell'ambito della conoscenza degli eventi che nel Museo sono presentati, il progetto propone l'acquisizione di competenze storiche di approfondimento. Inoltre nel percorso formativo i ragazzi avranno la possibilità di conoscere e praticare le operazioni museografiche necessarie alla specifica tipologia (catalogazione, ordinamento, esposizione, ecc...), nonché di prodotti comunicativi di promozione.

Con gli Istituti Scolastici interessati verranno concordati ulteriori obiettivi specifici ritenuti necessari.

Modalità:

- Fase formativa: alcune ore di formazione frontale e laboratoriale con i ragazzi;
- Fase esperienziale: tirocinio e inserimento nei servizi al pubblico del Museo.

d) Casella del colore

Il museo artistico

Sede/i: PINACOTECA CASCELLA Palazzo Farnese; Biblioteca Comunale

Contenuti proposti: Un Museo artistico, specialmente per i suoi risvolti sociali, ha necessità di competenze specifiche, anche se sul piano generale comuni con la museografia in senso lato. I ragazzi vengono accompagnati, a partire dalla conoscenza delle opere e degli autori esposti, ad acquisire competenze di organizzazione e gestione museografica dei materiali artistici, acquisendo conoscenze catalografiche e relative alle tecniche realizzative delle opere. Anche in questo progetto particolare attenzione sarà rivolta a forme comunicative di promozione della Pinacoteca.

Con gli Istituti Scolastici interessati verranno concordati ulteriori obiettivi specifici ritenuti necessari.

Modalità:

- Fase formativa: alcune ore di formazione frontale e laboratoriale con i ragazzi.
- Fase esperienziale: tirocinio e inserimento nei servizi al pubblico del Museo

e) La biblioteca che fa

Biblioteca e biblioteche scolastiche

Sede: Biblioteca Comunale

Contenuti proposti: Il progetto ha l'obiettivo di promuovere con i ragazzi le competenze necessarie per la organizzazione e gestione di una biblioteca, sia negli ambiti di back office (catalogazione e organizzazione dei documenti), sia negli aspetti fondamentali di relazione con il pubblico. Attraverso una esperienza diretta con il patrimonio documentario moderno e antico della biblioteca, i ragazzi avranno gli strumenti di base anche per la gestione della loro biblioteca scolastica. Inoltre, anche per questo progetto, particolare attenzione verrà rivolta alla realizzazione di prodotti di promozione del servizio bibliotecario.

Con gli Istituti Scolastici interessati verranno concordati ulteriori obiettivi specifici ritenuti necessari.

Modalità:

- Fase formativa: alcune ore di formazione frontale e laboratoriale con i ragazzi;
- Fase esperienziale: tirocinio e inserimento nei servizi al pubblico del Museo.

COS'E':

Percorsi di tirocinio formativo assistito e di orientamento per l'acquisizione di diverse competenze e abilità nell'ambito dei Servizi Culturali ed Educativi del Comune di Ortona, al fine di facilitare le scelte professionali e l'orientamento agli studi dei ragazzi e integrare i percorsi didattici nelle forme e nei modi che ogni singola Istituzione Scolastica prevede.

PER CHI:

Si rivolge agli studenti delle scuole secondarie di II grado che hanno compiuto il 15° anno di età;

COME:

- Sul piano procedurale è necessario che gli studenti siano proposti da un Istituto di Istruzione Superiore di 2° grado con convenzione di tirocinio tra il Comune di Ortona e la detta Istituzione, che attesti la copertura assicurativa per l'intero periodo di tirocinio nelle forme e nelle modalità di scelta dell'Istituto scolastico;
- La durata minima dei tirocini è da concordare. Per ogni progetto sono disponibili schede generali, sulle quali cooperare nella programmazione con i singoli Istituti Scolastici interessati e il/i docente/i di riferimento per programmare in modo individualizzato e congruo tempi e modalità di svolgimento. In genere si prevedono, anche in relazione alla durata, livelli differenti di approfondimento professionale.

LE NOSTRE PROPOSTE DI TIROCINIO: I SETTORI

- 1) Biblioteca Comunale:
 - 1.a – Servizi al pubblico, front office, relazioni con gli utenti e comunicazione;
 - 1.b – organizzazione dei materiali informativi, bibliografici, digitali e delle fonti documentarie cartacee e virtuali;
 - 1.c – Servizi di sala Ragazzi;
 - 1.d – ordinamento e catalogazione dei fondi storici, rari e di pregio
- 2) MUBA , Museo della Battaglia di Ortona
 - 2.a – Servizi al pubblico, accoglienza e visite guidate dei gruppi e delle scuole
 - 2.b – organizzazione, redazione e gestione delle informazioni museali
 - 2.c – organizzazione museografica e catalogazione dei documenti museali e della banca della Memoria
- 3) Servizi Educativi per la Prima Infanzia
 - 3.a – supporto e coadiuvazione ai servizi educativi quotidiani Nido d'Infanzia "A.Gramsci"
 - 3.b – supporto e conduzione al Centro Interattivo Prima Infanzia (CIPI')

La descrizione completa dei singoli percorsi di tirocinio, comprendenti le competenze da acquisire e gli impegni per gli studenti, può essere richiesta in Biblioteca.

COS'E':

Proposte di aggiornamento e formazione per insegnanti e educatori.

PER CHI:

Per docenti delle scuole di ogni ordine e grado, per educatori, per i bibliotecari, per le professioni connesse ai compiti educativi.

COME:

- a. I corsi saranno attivati a fronte di almeno n°10 iscritti;
- b. I programmi verranno articolati in maniera specifica in sede di organizzazione esecutiva;
In via ordinaria le strategie adottate sono: Lezioni attive/Incontri frontali-laboratoriali/Gruppi di lavoro cooperativo;
- c. Gli istituti Scolastici possono inserire i percorsi formativi all'interno del proprio PTOF e segnalare alla Biblioteca Comunale i nominativi dei docenti interessati ;
- d. Il 1° corso attivato, in partenza A NOVEMBRE 2016, è: **"Biblioteche scolastiche: gestione e organizzazione. Biblioteca scolastica a servizio!"**.

LE PROPOSTE:

1.

Biblioteche scolastiche: gestione e organizzazione

Biblioteca scolastica a servizio!

La gestione di una biblioteca scolastica e dei servizi, dal reference all'organizzazione e catalogazione dei materiali bibliografici, e definizione della sua mission.

SEDE/SEDI: Biblioteca Comunale

CONTENUTI PROPOSTI:

Il percorso formativo si propone di definire un modello di servizio bibliotecario scolastico, promuovendo le competenze necessarie per la relativa organizzazione e gestione, in sinergia di azione con gli altri servizi bibliotecari locali di rete e in linea con gli standard nazionali.

- 1) La biblioteca scolastica e lo sviluppo della competenza informativa (dall'information literacy all'educazione all'informazione)
- 2) La definizione di un modello di servizio bibliotecario scolastico
- 3) Il ruolo educativo e le funzioni del servizio bibliotecario scolastico
- 4) Le competenze professionali necessarie nel trattamento e catalogazione dei documenti.
- 5) La cooperazione con gli altri servizi bibliotecari locali
- 6) Risorse (dotazione informativa, documentaria e strumentale)
- 7) Gestione, promozione e valutazione del servizio in base a standard condivisi.

Totale ore certificate n. 28 di cui: n.21 ore di frequenza (n°7 incontri da 3 ore) e n. 7 ore attribuite per relazione/ progettazione finale.

La frequenza in questa modalità produce certificazione nominativa che verrà rilasciata al termine della frequenza completa e dopo valutazione della relazione finale del singolo iscritto.

2.

Didattica della storia

SPAZI, TEMPI, MOVIMENTI. Incontri sulle educazioni per la Storia

SEDE/SEDI: Muba / Istituto Nazionale Tostiano

CONTENUTI PROPOSTI:

Gli incontri, finalizzati alla acquisizione di competenze, saperi e abilità relativi all'educazione e alla didattica della Storia, sono rivolti ai docenti di ogni ordine e grado, agli studenti universitari, agli operatori e professionisti dei musei, delle biblioteche, degli archivi. L'obiettivo del corso è quello di esplorare alcuni strumenti strategici per l'educazione e la didattica della Storia in relazione all'uso delle fonti, all'organizzazione delle informazioni e della scrittura storica, agli strumenti concettuali

finalizzati all'apprendimento con la metodologia della ricerca, all'uso della divulgazione e dei testi.
Totale ore certificate n. 15 di cui: n. 12 ore di frequenza (n°4 incontri da 3 ore) e n. 3 ore attribuite per relazione/ progettazione finale.

La frequenza in questa modalità produce certificazione nominativa che verrà rilasciata al termine della frequenza completa e dopo valutazione della relazione finale del singolo iscritto.

3.

Letture a voce alta

LeggerMente. Modi, piaceri, libri per giocare con la voce e Leggere ad alta voce

SEDE/SEDI: Biblioteca Comunale

CONTENUTI PROPOSTI:

Gli aspetti teorici e laboratoriali della *Letture ad alta voce* quale terreno di indagine sulle proprie possibilità ed espressività vocali e sui significati e le modalità di una comunicazione che intreccia lettore e ascoltatore in un girotondo continuo.

Un itinerario che parte dal corpo alla voce, dal setting all'ascolto e propone strategie laboratoriali che, agendo anche su obiettivi disciplinari, permettono di essere utilizzate come spunti di modello per modificare la relazione didattica frontale tra docente e alunno.

1. La lettura ad alta voce come propria espressione vocale (piacere di leggere, autenticità di trasmissione, partecipazione emotiva);
2. La relazione lettore-ascoltatore;
3. Aspetti pedagogici della lettura ad alta voce (pensiero logico, processi immaginativi e meta cognitivi);
4. Qualità tecniche e personali nella lettura;
5. I *luoghi* e le *modalità* della lettura;
6. Suggerimenti bibliografici.

Totale ore certificate n. 15 di cui: n.12 ore di frequenza (n°4 incontri da 3 ore) e n. 3 ore attribuite per progettazione/azione finale di promozione della lettura.

La frequenza in questa modalità produce certificazione nominativa che verrà rilasciata al termine della frequenza completa e dopo valutazione della relazione finale del singolo iscritto.

4.

Editoria e letteratura nei progetti di promozione delle competenze di lettura

A libro aperto. Libri per bambini e ragazzi: sceglierli e proporli.

SEDE/SEDI: Biblioteca Comunale

CONTENUTI PROPOSTI:

A partire dall'analisi delle proposte editoriali contemporanea per ragazzi (autori, editori, illustratori) si propongono strategie ludico-creative per favorire l'incontro con i libri e suscitare un interesse che parte dalla copertina e arriva fino alla trama, e poi oltre. Per scoprire luoghi, forme e contenuti della lettura.

Un percorso formativo che intende condurre a formulare e sostenere azioni e progetti di promozione della lettura basati su interessi, capacità e bisogni informativi di bambini e ragazzi, anche in relazione ai nuovi scenari multimediali o digitali, e volti alla costruzione di lettori consapevoli.

Editoria per ragazzi contemporanea: panorama generale e indicatori di qualità

1. Tecniche e strategie per la promozione del libro
2. Luoghi, modalità e contenuti della lettura
3. Scegliere, valutare e costruire proposte operative promozionali nei contesti educativi e culturali

Totale ore certificate n. 15 di cui: n.12 ore di frequenza (n°4 incontri da 3 ore) e n. 3 ore attribuite per progettazione/azione finale di promozione della lettura .

La frequenza in questa modalità produce certificazione nominativa che verrà rilasciata al termine della frequenza completa e dopo valutazione della relazione finale del singolo iscritto.

5.

Un invisibile semplice. La divulgazione scientifica per ragazzi dagli stereotipi figurativi al piacere della scoperta.

SEDE/SEDI : Biblioteca Comunale / Muba

CONTENUTI PROPOSTI. L'Italia è tra gli ultimi paesi europei (dati OCSE) in materia di cultura scientifica. Il corso si propone di evidenziare, tramite la presentazione critica di una editoria innovativa per l'infanzia e l'adolescenza, gli indicatori di qualità dei libri che incuriosiscono ed aiutano ad attivare domande e processi di ricerca-azione. In particolare ci si soffermerà sui contenuti pedagogici per superare gli stereotipi di interpretazione del mondo, anche in base ai criteri indicati dal *National Science Teachers Association Book Review Committee* ed in coerenza con le competenze chiave dell'Unione Europea. Particolare attenzione verrà evidenziata nell'approfondire il rapporto tra la scienza e la salvaguardia ambientale e delle risorse del pianeta.

Totale ore certificate n. 9 di cui: n. 6 ore di frequenza (n°2 incontri da 3 ore) e n. 3 ore di laboratorio creativo per progettare una comunicazione scientifica per ragazzi.

La frequenza in questa modalità produce certificazione nominativa che verrà rilasciata al termine della frequenza completa e dopo valutazione della comunicazione finale.

6.

Laboratorio di narrazione e scrittura

L' officina delle storie: la scrittura che crea.

SEDE: Biblioteca

CONTENUTI PROPOSTI

Questo corso accompagna verso il gioco di invenzione e di scrittura alla scoperta di alcuni stili e registri letterari, per creare occasioni di crescita personale ed insieme per sapersi orientare nell'elaborare scritture che ancora oggi, in modo improprio, vengono spesso definite "creative". . Da Queneau a Rodari, alle strategie di invenzione di David Conati e Enzo Miari, gli incontri laboratoriali, accompagnati da alcuni momenti teorici, prendono spunto dalla lettura di stili narrativi diversi. Si tratta di un viaggio che mette in gioco il sé, i saperi che abbiamo, le modalità comunicative che fanno parte del patrimonio di ognuno, alla ricerca di un proprio equilibrio stilistico finalizzato al narrare in una situazione di benessere stimolante. Condizione, infatti, perchè una storia si faccia leggere, è che sia scritta con piacere dal suo autore. Con particolare attenzione si evidenziano alcune modalità laboratoriali per proposte didattiche.

Totale ore certificate n. 16 di cui: n. 12 ore di frequenza (n°4 incontri da 3 ore) e n. 4 ore attribuite per la stesura di una narrazione.

La frequenza in questa modalità produce certificazione nominativa che verrà rilasciata al termine della frequenza completa dopo valutazione.

7.

Laboratorio di narrazione scientifica ed ambientale

L' officina della scienza: la scrittura che crea ed elabora il mondo.

SEDE: Biblioteca

CONTENUTI PROPOSTI

Assumendo come stimolo una esperienza di scrittura da svolgere all'esterno, dal titolo "*Tempi storici, tempi biologici*", si propongono modalità e differenti stili di scrittura ambientale e scientifica, in particolare rivolti ai ragazzi. Massima attenzione viene concentrata sugli immaginari e su come una scrittura divergente possa determinare un processo di apprendimento anche attraverso la ricerca. Nel corso del laboratorio vengono proposte letture e visione di libri

Totale ore certificate n. 16 di cui: n. 12 ore di frequenza (n°4 incontri da 3 ore) e n. 4 ore attribuite per la stesura di una narrazione scientifica.

La frequenza in questa modalità produce certificazione nominativa che verrà rilasciata al termine della frequenza completa e dopo valutazione.

8.

Le risorse del territorio

I tesori di Ortona: Muba, Cascella, Tosti

SEDE/SEDI: Palazzo Farnese/Istituto Nazionale Tostiano

CONTENUTI PROPOSTI:

Il percorso di formazione ha come elemento centrale la comunicazione dei beni culturali. In particolare saranno considerati i rapporti tra i beni posseduti e il lavoro di gestione degli stessi che incrocia le problematiche di conoscenza e fruizione. Da un lato quindi ci si dovrà soffermare su la specificità dei beni in relazione all'ente di conservazione e dall'altro occuparsi della comunicazione in forme diverse: dalla catalogazione, ai siti web, a Facebook, alla pubblicazione cartacea o alla costruzione di veri e propri percorsi "narrativi" che attengono maggiormente alle specificità dei musei.

E' prevista una chiarificazione sulle specificità delle fonti e degli istituti a secondo che si tratti di biblioteche, archivi e musei per esaminare anche realtà di enti che di fatto sono proprietari e gestori di più beni contemporaneamente e che trattino gli stessi secondo una visione sistemica e integrata.

Una riflessione sarà portata anche sul valore delle istituzioni culturali in riferimento alla dimensione di formazione del cittadino in concorso con le altre istituzioni educative e sulle professionalità specifiche del settore beni culturali e la loro evoluzione.

Saranno prese in considerazione quindi le istituzioni di riferimento del sistema dei beni culturali del Comune di Ortona per conoscerle e approfondire le questioni specifiche alla gestione dei patrimoni posseduti e alle attività di valorizzazione che vengono portate avanti (Case study).

Totale ore certificate n. 16 di cui: n. 12 ore di frequenza (n°4 incontri da 3 ore) e n. 4 ore attribuite per relazione/ progettazione finale.

La frequenza in questa modalità produce certificazione nominativa che verrà rilasciata al termine della frequenza completa e dopo valutazione della relazione finale del singolo iscritto.

9.

Percorso unico di istruzione da zero a sei anni - Polo Infanzia

Nati Per Crescere. 3ª Edizione

SEDE/SEDI: Auditorium Eden – Biblioteca Comunale – Nido d'Infanzia

CONTENUTI PROPOSTI:

Rivolto a educatori, docenti della scuola dell'Infanzia e primaria, genitori dei bambini iscritti ai Servizi Educativi per la prima infanzia e tutti coloro che, in varia forma e con vari compiti professionali, sono interessati all'educazione dei bambini da 0 a 6 anni.

Il percorso formativo previsto darà spazio agli aspetti professionali del "Proposal for key principles of a Quality Framework for Early Childhood Education and Care", che tra gli Stati membri dell'UE orienterà le politiche per la prima infanzia nei prossimi anni. In particolare il programma sarà concentrato sull'apprendimento della lingua e le sue problematiche anche in relazione ai BES e alla strumentazione tecnologica, sul curriculum, sulla sicurezza e sulla prevenzione. E' in fase di definizione la progettazione dei moduli formativi.

Si prevede un totale di 50 ore certificate nelle modalità da definire. La frequenza produce certificazione nominativa che verrà rilasciata al termine della frequenza completa e dopo valutazione della relazione finale del singolo iscritto.

➤ *Laboratori in biblioteca e nei musei*

COS'E':

Esperienze condotte con la strategia di laboratorio nei luoghi del Sistema Culturale e Educativo di Ortona.

PER CHI:

I laboratori sono riservati in via preliminare alle classi dei docenti partecipanti ai corsi di *Formazione e aggiornamento professionale* .

COME:

I laboratori devono essere concordati, a livello di contenuti, modalità e tempi, con la Biblioteca Comunale, che li effettua nelle mattine del lunedì, martedì e giovedì presso la propria sede o presso le sedi dei musei CU.OR (Sistema **CULTURA ORTONA**).

LE PROPOSTE:

1. LABORATORI DI LETTURA AD ALTA VOCE per stimolare la riscoperta del piacere della lettura.

Per Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado; Durata: 40/60 minuti.

2. LABORATORI DI SCRITTURA per attivare invenzione di storie.

Per scuola primaria e secondaria di I e II grado. Durata: 60 minuti circa.

3. LABORATORI DI SCIENZA E AMBIENTE per riflettere e sperimentare.

Per bambini di 5 anni, di scuola primaria e secondaria di I grado; Durata: 60 minuti circa.

4. LA STORIA DEL LIBRO E DEL LIBRO ANTICO

Per le ultime classi della scuola primaria e per la secondaria di I e II grado

5. LA PREISTORIA. Un laboratorio sui primi strumenti dell'umanità

Per le classi di scuola primaria, secondaria di I e II grado

ALTRE PROPOSTE PER GRUPPI CLASSE:

- Giuria del Premio ***Un Libro per l'Ambiente***, iniziativa per valorizzare l'editoria per ragazzi su tematiche ambientali.

Una giuria nazionale di esperti seleziona i migliori libri di Narrativa e Divulgazione Scientifica e affida poi alla giuria popolare, costituita da ragazzi e ragazze under 14, la scelta dei vincitori. Le classi interessate possono richiedere i libri finalisti e partecipare alle votazioni come giuria popolare al Premio.

- Premio ***Il gigante delle Langhe***, premio nazionale di letteratura per l'infanzia. Una giuria di esperti seleziona i migliori libri per la CATEGORIA 8-10 ANNI e per quella 11-14 ANNI e si costituiranno gruppi di ragazzi per la giuria Popolare. Le classi interessate possono richiedere i libri finalisti e partecipare alle votazioni come giuria popolare al Premio.

LE PROPOSTE del MUSEO DELLA BATTAGLIA

PERCORSI DI DIDATTICA MUSEALE modulati in relazione alle diverse fasce di età dei destinatari e orientati a suscitare l'interesse attraverso l'esplorazione ludica del museo e del suo patrimonio.

a. Battaglia di puzzle

Visita nel museo con particolare attenzione alle gigantografie che raffigurano momenti salienti della battaglia di Ortona e non solo. I ragazzi saranno invitati a ricostruire nel minor tempo possibile un'immagine.

b. Percorso emozionale

Un percorso didattico, dove i ragazzi dovranno soffermarsi davanti gli ex bit museali per poter esprimere le proprie impressioni emotive, poter cogliere e descrivere ogni oggetto posizionato all'interno di essi, commentare l'insieme.

c. Mappa quiz

Osservare il museo per ricostruire su una mappa il percorso che porterà a scoprire, attraverso degli indizi, l'esatta collocazione di alcuni reperti.

➤ *Mostre itineranti di libri e documenti*

COS'E':

Selezioni di libri e documenti organizzati in percorsi tematici e stilistici, che intrecciano obiettivi di lettura, scrittura e osservazione.

PER CHI:

Per scuole di ogni ordine e grado.

COME:

- Classi, scuole e biblioteche, previa richiesta, possono trattenere i libri presso i propri locali per un periodo concordabile di 30/60 giorni. In questo periodo, la custodia e la buona conservazione del patrimonio documentario è a totale carico della biblioteca/scuola richiedente e del Referente incaricato.
- E' possibile costruire percorsi bibliografici specifici, in linea con le esigenze formative e i progetti didattici di chi ne fa richiesta.

LE PROPOSTE DELLA BIBLIOTECA

0-6 anni

I. TANA PER LA SCIENZA!

Albi illustrati, prime narrazioni e proposte divulgative dedicate all'immaginario naturale e scientifico adatti per le prime curiosità dei più piccoli e per iniziare a scoprire fin da piccoli la meraviglia della scienza.

II. GIRA E RIGIRA

Libri con buchi e finestrelle, piccoli e grandi formati, con figure, al confine tra le immagini e l'ascolto, da leggere ad alta voce e raccontare. Libri da guardare, giocare e ascoltare insieme all'adulto.

III. QUANTE COSE SO

La costituzione del sé è una tappa fondamentale per il bambino, che passa anche attraverso prime forme di identificazione simbiotica con i protagonisti delle storie. Storie che raccontano le quotidiane conquiste del bambino e lo aiutano nell'esplorazione dell'ambiente e nel superamento di piccole e grandi prove.

IV. FIABA COMANDA COLOR

Colori, ambienti e creature di un genere, la FIABA, che da almeno un secolo colora l'infanzia di tutti i bambini. Primi albi illustrati che sostengono l'approccio dei piccolissimi alla narrazione fiabesca e alle sue riscritture.

Dai 6 anni – Scuola primaria e secondaria di I e II grado

V. CON LA PENNA VERDE

Libri che raccontano questioni ambientali intrecciando narrazione e divulgazione, in un percorso di lettura che sostiene l'educazione ambientale e la pedagogia ecologica.

VI. HO PERSO IL CONTO

Pagine di lettura che aprono sul meraviglioso mondo della matematica, stimolando curiosità e interessi. Per chi attraverso i numeri impara a contare e confrontare, a mettere in ordine, a sommare e sottrarre, a moltiplicare e dividere...senza perdere il conto.

VII. CHE IDEA!

Inventori e scienziati di ogni tempo ci raccontano le loro scoperte, tra aneddoti, racconti e pagine di storia. Storie di idee fulminanti che hanno rivoluzionato la storia della scienza e cambiato il mondo.

VIII. LA MIA FAMIGLIA E ALTRI DISASTRI

Storie di figli e genitori, in presenza e in assenza, storie di dialogo e di incomunicabilità per raccontare possibili universi familiari. Narrazioni che attraverso la scrittura suggeriscono esperienze emotive e muovono la riflessione sull'insieme delle affettività infantili e giovanili.

IX. FIABLA-BLA

La fiaba come terreno ideale di incontro, scoperta e crescita. Dalla tradizione ad oggi tra sperimentazioni e riscritture, che sottolineano l'attualità e l'imprescindibilità di un genere senza tempo.

X. INDIETRO TUTTA!

Pagine che attingono dalla Storia per attivare curiosità e riflessioni e che offrono a bambini e ragazzi occasioni di analisi sulla propria identità, individuale, storica e culturale.

XI. LE CITTA'

Le città sono piene di case, strade, ponti, animali, gente, storie. Le città sono punti di partenza e arrivo, sono luoghi di incontro e scontro, sono spazi di libertà riconosciuta e negata. Narrazioni che intrecciano termini chiave quali diversità, legalità, rispetto in un itinerario di lettura che conduce oltre le distanze territoriali ed educa alla convivenza civile.

LE PROPOSTE del MUSEO DELLA BATTAGLIA

Il Servizio Museale è integrato con i servizi culturali del Comune di Ortona e fornisce, su richiesta **MOSTRE DOCUMENTARIE E DIDATTICHE** costituite da una selezione di documenti e fotografie, che le scuole secondarie di I e II grado possono trattenere presso i propri locali per un periodo di 15 giorni.

1. D'Annunzio, poeta soldato.

L'avventura fiumana ideata e condotta dal poeta soldato. La famiglia, gli amici, il vate volante tra foto e documenti che ne esplicitano la sua personalità.

2. Galileo, cose mai viste, fascino e travaglio di un nuovo sguardo sul mondo

Le osservazioni condotte da Galileo con il suo cannocchiale tra il 1609 e il 1610 rivelano al visitatore il fascino del mondo scientifico

3. Macchie d'inchiostro. La propaganda nei fumetti Marvel durante la seconda guerra mondiale.

Nei primi anni 40 il convergere della nascita del filone degli eroi a fumetti permette l'uso propagandistico di questi "soldati d'inchiostro" per veicolare messaggi in favore della protezione della patria contro il nemico. Una coppia di giovani artisti ebrei, crea il percorso di Capitan America.

Ad Ortona si è consolidato **CU.OR**, il **Sistema Cultura Ortona**, che mette in collaborazione i Servizi culturali del territorio: Biblioteca Comunale, Museo della Battaglia, Istituzione Palazzo Farnese e Istituto Nazionale Tostiano.

Sono disponibili visite guidate nelle diverse strutture per le classi di ogni ordine e grado:

a. **BIBLIOTECA COMUNALE**

Alla scoperta di spazi e proposte. Con possibilità di trattenersi nelle sale lettura per visionare libri, prenderli in prestito ed iscriversi quali utenti.

b. **MUSEO DELLA BATTAGLIA**

La Battaglia di Ortona nella memoria dei luoghi e della popolazione, presentata nei manufatti, documenti e immagini all'interno del MUBA. Con proiezione di video sulla Battaglia di Ortona, di film documentari e filmati attinenti le tematiche del museo.

c. **ISTITUTO NAZIONALE TOSTIANO**

Primo museo abruzzese dedicato alla musica, ospita fondi documentari e d'archivio sulla vita di Francesco Paolo Tosti, la Biblioteca Musicale Abruzzese e l'*Archivio Storico*.

d. **PALAZZO FARNESE**. Museo civico. Pinacoteca "Basilio e Michele Cascella".

Da Margherita d'Austria a Giuseppe Massari e Guido Costanzo, da Basilio a Pietro Cascella, passando per le tre generazioni della famiglia, tre piani espositivi per dare spazio a collezioni importanti per il nostro territorio e non solo.

➤ *Polo per l'Infanzia 0/6 anni*

Il Comune di Ortona ha costituito il **Polo per l'Infanzia** nell'ambito dei progetti di continuità tra i servizi educativi per la prima infanzia accreditati (Nido d'Infanzia "A.Gramsci" e Centro Interattivo Prima Infanzia presso la Biblioteca) e le scuole dell'infanzia degli Istituti Comprensivi n. 1 e 2 di Ortona. Con queste proposte si sostiene l'idea dell'unitarietà del percorso educativo 0/6 dal nido alla scuola dell'infanzia, in coerenza con la Raccomandazione della Commissione Europea del 20/02/2013, e in coerenza con gli orientamenti della Legge n. 107/2015.

Il **Polo** promuove:

- continuità educativa nell'ambito delle offerte formative, in termini di programmazione e organizzazione condivisa istituzionale tra scuola e servizi con scambi di attività
- miglioramento delle competenze educative e didattiche condivise tra educatrici e insegnanti;
- sistema condiviso di valutazione e di costruzione del curriculum dei bambini fin dalla prima infanzia;
- rinnovate strategie di partecipazione e valutazione delle famiglie.
- Una mostra sul percorso 0/6 per coinvolgere il territorio.

E' in programmazione il **nuovo corso di aggiornamento professionale 2016-2017 Nati Per Crescere (3° edizione)** rivolto a educatori, docenti della scuola dell'Infanzia e primaria, genitori dei bambini iscritti ai Servizi Educativi per la prima infanzia e tutti coloro che, in varia forma e con vari compiti professionali, sono interessati all'educazione dei bambini da 0 a 6 anni.