



# CITTÀ di ORTONA

Medaglia d'oro al valor civile

PROVINCIA DI CHIETI

## Settore Servizi Sociali, Culturali e Tempo Libero Servizi Culturali, Educativi e Tempo Libero

### DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

Repertorio generale n. 2793

## Determina di settore n. 624 del 20-10-2014

(n. 1780 / 2014 del Registro Generale)

Oggetto: SERVIZI EDUCATIVI PRIMA INFANZIA. APPROVAZIONE PROGETTO EDUCATIVO PER L'ANNO 2014-2015.

### IL DIRIGENTE

Su conforme incarico conferito al sottoscritto dal Sindaco con decreto n. 17 del 18-10-2012;

#### PREMESSO CHE:

- con deliberazione del Consiglio comunale n. 62 del 02-10-2013, esecutiva, è stato approvato il bilancio di previsione per l'esercizio 2013, nonché la relazione previsionale e programmatica e il bilancio pluriennale 2013-2015;
- con deliberazione della Giunta comunale n. 195 del 03-10-2013, esecutiva, è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) per l'anno 2013;
- con deliberazione della Giunta comunale n. 263 del 30-12-2013, esecutiva, è stato integrato il P.E.G., approvato il Piano dettagliato degli obiettivi e il Piano della performance 2013-2015;

**VISTO** che, con Decreto del Ministero dell'Interno 19 dicembre 2013, è stato differito al 28-02-2014 il termine per la deliberazione del bilancio di previsione per gli enti locali;

**VISTO** il successivo Decreto del Ministero dell'Interno 13 febbraio 2014, pubblicato sulla G.U. n. 43 del 21-02-2014, con il quale il predetto termine è stato ulteriormente differito al 30 aprile 2014;

**VISTO**, infine, il Decreto del Ministero dell'Interno del 29 aprile 2014, con il quale il suddetto termine è stato, da ultimo, differito al 31 luglio 2014;

**VISTO** il Decreto del Ministero dell'Interno 18 luglio 2014 che differisce il termine ultimo per la deliberazione del bilancio di previsione per gli enti locali alla data del 30-09-2014;

**VISTO** l'art. 163 del D.lgs. n. 267 del 2000 nel testo in vigore recante la disciplina della gestione del bilancio in esercizio provvisorio;

**VISTO** il D.lgs. n. 267 del 2000 nel testo in vigore recante il "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali";

#### DATO ATTO CHE:

- con Deliberazione G.C. n. 152 del 19-07-2013 l'Amministrazione Comunale ha approvato il Progetto Pedagogico dei Servizi Educativi per la prima infanzia, al cui articolo 3 si individuano le strutture Nido d'Infanzia "A. Gramsci" e il Servizio Centro Interattivo Prima Infanzia (CIPI) presso la Biblioteca Comunale;
- nel medesimo Progetto pedagogico, art. 7, si prevedono le programmazioni delle attività educative annuali;
- con Determinazione Dirigenziale n. 67 del 17.02.2014 si procedeva all'accreditamento dei due servizi ai sensi e per gli effetti della Deliberazione di Giunta Regionale n. 935 del 23 dicembre 2011 "APPROVAZIONE DISCIPLINA PER LA SPERIMENTAZIONE DI UN SISTEMA DI ACCREDITAMENTO DEI SERVIZI EDUCATIVI PER LA PRIMA INFANZIA";

**VISTA** la Legge Regionale n. 76 del 28-04-2000 "Norme in materia di Servizi educativi per la prima infanzia" che disciplina e norma i Servizi Educativi per la Prima Infanzia, nella la quale si indica la redazione dei progetti educativi annuali dei servizi educativi individuati;

#### VISTI:

- il Progetto Educativo 2014-2015 del Nido d'Infanzia A. Gramsci, che forma parte integrante e sostanziale del presente atto;
- il Progetto Educativo 2014-2015 del Centro Interattivo Prima Infanzia (CIPI), che forma parte integrante e sostanziale del presente atto;

**RILEVATO** che la presente determinazione si configura quale atto gestionale di ordinaria amministrazione e come tale di competenza del Dirigente di Settore ai sensi dell'art. 6 della Legge 15-05-1997 n. 127;

**DETERMINA**

- 1) Approvare il Progetto Educativo 2014-2015 del Nido d'Infanzia A. Gramsci;
- 2) Approvare il Progetto Educativo 2014-2015 del Centro Interattivo Prima Infanzia (CIPI);
- 3) Dare atto che la presente Determinazione non comporta impegni di spesa per l'Ente.

**IL DIRIGENTE 4° SETTORE**  
**(dott. Domenico Galanti)**

*Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993*



## PROGETTO EDUCATIVO

A. E. 2014/15

### Premessa

La prima età è ormai da tempo considerata come un periodo di immense potenzialità nel quale i bambini, attraverso relazioni ed esperienze, possono cominciare a costruire la conoscenza e a esprimere la propria personalità. Ogni bambino, come ogni essere umano, è costruttore attivo di saperi, competenze ed autonomie, attraverso originali processi di apprendimento.

Il bambino, come diceva Loris Malaguzzi, possiede cento linguaggi, cento modi di pensare, di esprimersi, di capire, di incontrare l'altro attraverso un pensiero che intreccia e non separa le dimensioni dell'esperienza. I cento linguaggi sono immagini, sembianze, disponibilità, delle straordinarie potenzialità dei bambini, che si trasformano e si moltiplicano nella cooperazione e nell'interazione tra bambini e tra bambini e adulti, in un processo di costruzione delle conoscenze.

E' responsabilità di noi adulti valorizzare tutti i linguaggi, verbali e non verbali accreditando loro pari dignità, avendo come compito prioritario quello di ascoltarli, riconoscerli favorendo situazioni in cui possano emergere molteplici potenzialità.

Considerando il naturale processo evolutivo del bambino, in riferimento alle suddette norme psico-pedagogiche e basandoci sui dati scaturiti dalle osservazioni fatte sulla capacità, esigenze e aspettative di ogni singolo bambino, si elabora per l'anno educativo 2014-15 un progetto educativo dal titolo:

*“Alla scoperta del Cento che c'è.”*

*il bambino è fatto di cento.  
il bambino ha cento lingue  
cento mani  
cento pensieri  
cento modi di pensare  
di giocare e di parlare  
cento sempre cento...*

tratto dalla poesia “Invece il cento c'è”  
di Loris Malaguzzi

Il progetto è rivolto ai bambini dai 18 ai 36 mesi con il coinvolgimento diretto di figure parentali o che ne hanno cura.

### Finalità

Creare relazioni ed inter-relazioni tra bambini di diversa età e tra adulti per condividere attività formative in un'ottica ludica-relazionale del fare insieme avviando un percorso socio-culturale-educativo ricco di contenuti e di esperienze narrative-sensoriali.

### Obiettivi generali

Favorire nel bambino lo sviluppo delle innate potenzialità comunicative convogliandole nella costruzione di percorsi formativi e di processi di apprendimento nella sfera fisica-psichica e sociale attraverso modalità di letture e attività-gioco partecipate e condivise dagli adulti.

## **Obiettivi specifici e trasversali**

- Stimolare i bambini a comunicare attraverso le diverse innate potenzialità acquisite del linguaggio verbale e non.
- Favorire l'iniziazione all'apprendimento.
- Creare l'abitudine all'ascolto.
- Sviluppare la partecipazione alle varie attività di gruppo.
- Favorire lo sviluppo delle abilità cognitive: memoria, fantasia, immaginazione, creatività.
- Favorire la crescita emozionale: riconoscere le proprie emozioni e saperle gestire.
- Conoscere e percepire le varie parti del corpo.
- Sviluppare il senso dell'identità personale.
- Mostrare interesse e curiosità nei confronti dell'altro.
- Socializzazione orizzontale e verticale.
- Sviluppo dell'orientamento nell'identificazione e localizzazione delle esperienze proposte.

## **Tempi e fasi di realizzazione**

Il progetto così formulato verrà attuato per l'intero anno educativo.

### **1 fase: ottobre-dicembre**

Inserimento, accoglienza, formazione del gruppo educante, strutturazione ed acquisizione delle modalità operative.

I bambini e le famiglie saranno educati ad ascoltare e giocare con le storie proposte da Cipì.

### **2 fase: gennaio-aprile**

I bambini e le famiglie, sempre con le stesse modalità della prima fase, saranno coinvolti in progetti di continuità con le scuole dell'infanzia e progetti in essere con la biblioteca di sperimentazione scientifica di ricerca e raccolta di materiali naturali.

### **3 fase: maggio-giugno**

Attivazione dei laboratori sperimentali.

Rielaborazione, assemblaggio e condivisione delle esperienze fatte, socializzazione nella manifestazione conclusiva del progetto.

## **Attività**

Laboratori di letture narrativi-sensoriali con libri, materiale fotografico, produzioni grafiche-pittoriche e manipolative.

## **Spazi e materiali**

Il progetto si realizzerà nell'area piccolissimi e spazi adiacenti della biblioteca comunale di Ortona, avvalendosi dei libri della bibliografia NPL esposti in scaffali a misura di bambino.

Sono messi a disposizione carta, colori, plastilina, giochi strutturati e non.

Materiali naturali come: (foglie, sabbia, acqua, terriccio, frutta, verdure di stagione ecc...).

## **Metodologia operativa**

La programmazione così strutturata sarà pianificata dopo previa osservazione, in modo adeguata e rispondente alle reali capacità dei bambini, rispettandone i tempi e i ritmi di apprendimento.

Le attività-gioco saranno proposte in forma ludica, organizzate in piccoli gruppi negli spazi di riferimento o nei laboratori attivati.

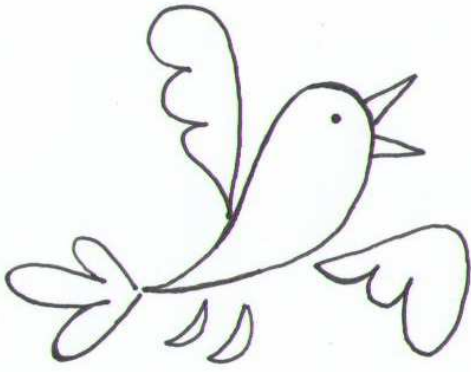
Il filo conduttore alla base dell'intero progetto sarà l'uccellino Cipì e le sue avventure in biblioteca, all'interno delle quali si intrecceranno le varie attività proposte o scelte liberamente dai bambini per sollecitare esperienze educative sul piano cognitivo, affettivo, linguistico, creativo, immaginativo-fantastico.

Le attività verranno pianificate in piani operativi mensili e si organizzeranno su tematiche relative al progetto educativo e anche ad eventi stagionali, festività ed eventi che si realizzeranno nel corso dell'anno.

La strategia metodologica si sviluppa attraverso la ricerca e uso del libro in specifiche modalità di letture (frontali a voce alta, congiunte, iconiche, letture in forma autonoma fatta di espressioni verbali tipiche di questa fascia di età (vocalizzi, gorgoglii, suoni, ecc....)) ispirate dalla bibliografia "Nati per Leggere".

Le attività-gioco derivanti sono strutturate all'interno dei campi di apprendimento *se stesso, gli altri, l'ambiente* e finalizzate al conseguimento di obiettivi specifici sopra descritti.

In un contesto ludico motivante saranno utilizzati i metodi della Ricercazione, giochi esplorativi, attività senso-percettive, manipolative nella condivisione del "fare insieme"



**Ciao a tutti!  
Il mio nome è Cipi,  
sono una gabbianella,  
non un colibri,  
e a tutti piaccio  
perché faccio cipi cipi.**

**Sopra il cielo sotto il mare,  
giù al porto ho imparato a volare  
fsss fsss fsss fsssssss  
il vento mi accarezzava le ali  
splash splash splashh  
le onde bagnavano il mio becco.**

**Un bel giorno però decisi di partire  
perché il mondo volevo scoprire  
salutai mamma, papà, amici e  
cip cip cip cip cip cip cip  
volai verso giorni felici.**

**Volai in cima alla collina  
ed entrai in una porticina  
oooooooooooooooooooooooooh!  
che meraviglia quello che vidi:  
tanti libri per grandi e piccini!**

**In biblioteca una nuova casa ho trovato:  
ci sono libri colorati  
morbidosi e cartonati,  
nonni, mamme, papà  
e bambini a volontà  
tutti insieme a scoprire  
che con le storie ti puoi divertire.**

**Ogni giorno c'è un racconto  
lo mi siedo e con te lo ascolto.**

## **PIANO OPERATIVO INDICATIVO**

### **SETTEMBRE:**

Iscrizioni: procedure e inserimento nuovi iscritti.  
Rinnovo ed ampliamento degli spazi educativi.  
Incontri con le famiglie.

### **OTTOBRE:**

Accoglienza, conoscenza ed inserimento.  
Progetto di continuità con le scuole dell'infanzia, preliminari incontri collegiali con le insegnanti di riferimento per stesura progettazione.

### **NOVEMBRE:**

L'autunno: conoscenza della stagione attraverso letture di immagini, attività manipolative e costruttive, memorizzazione di semplici poesie e filastrocche attinenti al tema.

### **DICEMBRE:**

Natale: letture animate e filastrocche sui sentimenti, emozioni e solidarietà. Attività e giochi da fare sotto l'albero.  
Progetto di continuità con le scuole dell'infanzia, II fase: pianificazione d'interventi e calendarizzazione degli incontri.

**GENNAIO:**

Attuazione progetto scientifico sugli elementi della natura: aria, acqua, terra e fuoco.  
Lecture partecipate sulla percezione e conoscenze dei materiali naturali, attività-gioco inerenti.  
Alla scoperta dell'inverno: conoscenza dei fenomeni atmosferici, libri, attività e poesie a tema.

**FEBBRAIO:**

Carnevale: conoscenza delle varie maschere, momenti di lecture animate, attivazione dei laboratori manipolativi e costruttivi per lo sviluppo della fantasia, immaginazione, creatività.

**MARZO:**

Lecture a voce alta sulla primavera: il risveglio della natura con i suoi colori e tepori. Attività costruttive e manipolative, di gruppo conoscenza dell'altro, diversità.

**APRILE:**

Progetto di continuità con scuole dell'infanzia, III fase:

Momenti di incontro con i bambini delle scuole dell'infanzia: lecture a voce alta, visite guidate in biblioteca e prestito di libri.

Socializzazione tra bambini, insegnanti, operatori biblioteca e genitori.

**MAGGIO:** lecture sulla affettività per aiutare i bambini a crescere sul piano affettivo, emotivo, sociale. Laboratori narrativi-sensoriale.

**GIUGNO:**

Estate: conoscenza delle caratteristiche stagionali, organizzazione all'aperto di giochi, canti e balli collettivi.  
Socializzazione e manifestazione conclusiva.

**RISORSE UMANE**

Il progetto è rivolto ad un numero complessivo di 34 iscritti suddivisi in due turni di 17 bambini.

Il progetto educativo è gestito frontalmente da personale specializzato:

- 1 educatrice infanzia
- 1 operatrice servizi infanzia

**DOCUMENTAZIONE**

La documentazione avverrà tramite:

- Realizzazione e pubblicazione di cartelloni delle esperienze vissute.
- Foto di osservazione effettuate durante le principali fasi delle attività.
- Produzioni grafiche-pittoriche e manipolative dei bambini.
- Costruzioni di semplici "lavoretti" da regalare, offrire, giocare.

**SISTEMA DI VALUTAZIONE**

Il sistema di valutazione sarà effettuato attraverso verifiche in itinere sugli eventuali obiettivi raggiunti. A tal fine saranno redatti relazioni o report sulle principali attività svolte. I lavori saranno monitorati attraverso osservazioni in itinere e finali, schede di rilevazione dell'EAS e diario di giorno.

Alla fine dell'anno educativo sarà realizzato un CD di raccolta foto a documentazione delle esperienze effettuate da ciascun bambino; dai dati raccolti scaturirà una valutazione finale della progettazione.

## **AGENZIE COINVOLTE**

Si attiveranno con le strutture educative e sanitarie del territorio forme di collaborazione per realizzare progetti di continuità verticale, incontri tematici con le famiglie, scambi di esperienze e fornitura di materiale per l'attuazione del progetto.

Inoltre saranno coinvolti uffici comunali quali: servizi sociali, anagrafe, informagiovani e istituzioni socio-culturali presenti sul territorio.

Ortona 09/10/2014

Educatrice Servizio CIPI  
Luciana Bianchi



## Progetto educativo Anno educativo 2014-15 “Crescendo in tutti i sensi”

### Educatrici:

Cecaro Veronica  
Di Clemente Monica  
Di Mascio Sara  
Di Odoardo Elena  
Geniola Nicoletta  
La Morgia Alessia  
Massari Federica  
Marino Marilena  
Minischetti amelia  
Ricci Maria Assunta

### Coordinatrice:

Dott.ssa Biasone Daniela

### **LA SITUAZIONE DI PARTENZA**

Il periodo dei bambini al Nido d'Infanzia prevede una fase iniziale di ambientamento che permette ai bambini di adattarsi, pian piano, a nuovi spazi e all'ambiente in genere. Questo è un momento molto importante e delicato per il bambino, poichè rappresenta la prima esperienza di distacco dalla loro famiglia. L'ingresso al Nido è un'esperienza emotivamente coinvolgente, sia per i bambini che per i genitori, per questo motivo è stata organizzata e mediata dalle educatrici con tatto e sensibilità .

L'ambientamento prevede una iniziale presenza del genitore a cui segue un graduale distacco, così da permettere ai bambini di adattarsi al nuovo ambiente, prendendo fiducia nelle loro nuove figure di riferimento.

In questo periodo di reciproca conoscenza, l'obiettivo è di rassicurare i bambini, trasmettendo loro affetto e serenità e rispettando i tempi di ciascuno; contemporaneamente si mira ad instaurare rapporti di fiducia e collaborazione con le famiglie, con le quali si stabilirà una disponibilità al dialogo e alla comunicazione, per il benessere psico-fisico del bambino.

### **IL TEMA**

Il progetto educativo di quest'anno verterà sui cinque sensi (vista, udito, tatto, olfatto e gusto) riconoscendo che, per il bambino, essi sono gli strumenti fondamentali di conoscenza e di elaborazione del sè e del mondo esterno. La caratteristica principale dei bambini in questa fascia d'età (0-3 anni) è proprio quella di utilizzare ed allenare gli organi di senso per scoprire, interagire, ed abbandonare, pian piano, il rapporto simbiotico che li lega alla figura materna, per avvicinarsi con libertà ai coetanei, alle educatrici e a tutto ciò che concerne la vita scolastica ed extrascolastica.

E' nei primi anni di vita, infatti, che grazie ai vari stimoli con cui il bambino viene a contatto, si sviluppano l'olfatto, la vista, l'udito, il tatto e il gusto: abilità percettive che verranno poi affinate con la crescita.

“Crescere in tutti i sensi” sarà lo slogan che ci accompagnerà in questo viaggio, un



viaggio comune a tutte e tre le sezioni del Nido (tenendo conto, ovviamente, delle dovute differenze di età e di sviluppo), che ci darà così anche l'opportunità di osservarne l'evoluzione nell'uso.

Il progetto nasce dal desiderio di accompagnare i bambini alla scoperta dei cinque sensi, favorendo l'acquisizione di capacità percettive, oltrechè l'espressione creativa di sensazioni ed emozioni, aiutandoli quindi a farne buon uso, proprio attraverso stimolanti esperienze didattiche.

### **LE FINALITA'**

- \* iniziare ad individuare e riconoscere gli organi di senso e le loro funzioni;
- \* affrontare con spontaneità, fiducia, serenità e coinvolgimento le prime scoperte senso-percettive in base alle proprie caratteristiche evolutive;
- \* riuscire a comunicare ai bambini il piacere di fare e scoprire in maniera attiva, progettando e predisponendo spazi, materiali e tempi utili.
- \* affinare le percezioni sensoriali (grazie all'esercizio e allo sviluppo della memoria visiva, acustica, tattile, olfattiva e gustativa)
- \* esprimere le proprie sensazioni ricorrendo a varie tipologie di linguaggio: non verbale, verbale, grafico-pittorico, manipolativo.

### **I PROTAGONISTI:**

- \* tutti i bambini iscritti e frequentanti il Nido
- \* i genitori: per lo scambio di saperi ed interessi
- \* le educatrici: nel rispetto dei tempi individuali di ognuno proporranno attività, gestiranno l'organizzazione spazio-temporale e svilupperanno il monitoraggio e la documentazione del progetto.

### **SEZIONE LATTANTI**

Nella sezione lattanti, in un primo momento, l'attenzione delle educatrici sarà rivolta principalmente allo sviluppo della vista.

La vista è il senso principale che consente al bambino di questa fascia di età, di prendere visione degli oggetti, dei suoi colori e delle sue forme che circondano il proprio mondo, avvicinando il bambino verso la comunicazione espressiva non verbale fatta di interazioni di sguardi e primi sorrisi all'arrivo dello stimolo percepito.

### **OBIETTIVI:**

Gli obiettivi che si intendono raggiungere dai 4 agli 8 mesi riguardano:

Percezione sensoriale

Sensibilità corporea

Senso di "Motricità"

#### **1. Percezione Sensoriale:**

**VISTA:** spostare una fonte di luce nella stanza, accendere e spegnere la luce, giocare con le mani davanti al viso del bambino, gioco del cucù.

**UDITO:** far tintinnare una campanellina sulla testa del bambino, fare ascoltare il suono di un carillon da diverse posizioni, modulazione della tonalità della voce attraverso racconti di fiabe e canzoncine.

**GUSTO- TATTO- OLFATTO:** in un secondo momento, e successivamente alla fase dello svezzamento, si procederà a stimolare nel bambino il senso del gusto attraverso la variazione della dieta pediatrica. In seguito, si cercherà di avvicinare il bambino al tatto dopo aver sviluppato la capacità di prensione di alcuni oggetti semplici attraverso la manipolazione di piccoli giochi morbidi, ruvidi, lisci ecc.

#### **2. Sensibilità corporea:**

Durante il cambio e nei momenti di gioco all'angolo morbido massaggiare il corpo del bambino spostando i polpastrelli in maniera circolare.

Soffiargli dolcemente sul viso e su alcune parti del corpo

Accarezzare la superficie del corpo e il suo perimetro dal volto ai piedi.

#### **3. Senso-motricità**

Far giocare il bambino con oggetti sospesi

Fargli afferrare una palla a presa facile

Mettere il bambino seduto sorretto dai cuscini

Organizzare piccoli percorsi con attrezzi di stimolo e supporto che permettano a ciascun bambino di sperimentare il proprio equilibrio reggendosi ai supporti in vista del raggiungimento di una stazione eretta completa.

Con i bambini dai 9 agli 11 mesi:

Obiettivi:

Coordinazione corporea: Nell'angolo morbido, seduti insieme al bambino, far apparire e scomparire degli oggetti osservando se li cerca; giocare con i piccoli movimenti degli occhi, bocca e mani.

Coordinazione manuale: fargli manipolare materiale di diverse caratteristiche fisiche e di diversi formati; fargli spostare un oggetto da una mano all'altra, fargli aprire e chiudere qualunque oggetto desidera.

Musicalità: Cantare canzoncine con versi di animali o con improvvisazioni momentanee, richiamare la sua attenzione sui rumori quotidiani..(Lo sbattere della porta, lo scorrere dell'acqua ..ecc).

Con i bambini dagli 11 ai 18 mesi:

Obiettivi:

Motricità

Manualità

Coordinazione senso-motoria

Espressione verbale

Motricità: Costruire percorsi nell'angolo morbido dove il bambino possa entrare ed uscire liberamente, giocare a nascondino con il bambino scomparendo e riapparendo alla sua visuale. In seguito saranno strutturati percorsi di sviluppo psicomotorio capaci di assecondare la crescita del bambino nei suoi movimenti.

Manualità: giocare dando degli oggetti di diverse caratteristiche fisiche al bambino, lasciarlo giocare con libri morbidi e pagine di riviste da strappare.

Coordinazione senso motoria: Fargli fare ciao con la voce e con la mano, fargli riconoscere e prendere un oggetto parzialmente coperto; fargli imitare semplici azioni.

Espressione verbale: Insegnare loro a soffiare, ripetere più volte i suoni delle vocali, delle parole e dei nomi di oggetti e persone come (mamma, papà ), avvicinare il bambino all'uso della lingua nei diversi giochi delle "pernacchie", far ascoltare dolci musiche di melodie diverse, dal pianoforte al violino.

Metodologia:

Tutte le attività saranno proposte sotto forma ludica, con un rapporto individuale e diretto tra educatrice e bambino.

Tempi:

Il Progetto "Crescendo in tutti i sensi" sarà attuato per l'intero anno educativo 2014-2015, un'ora al giorno, prima del riposino mattutino.

Materiali:

-Sussidi didattici e non;

-Giocattoli vari

-Materiali di diversa natura e di recupero (carta cartoncino, scatoloni, ecc)

- Radio, cd, carillon

Risorse:

Risorse Umane: un'educatrice e una puericultrice;

Risorse Economiche: il fondo stanziato per la gestione del Nido d'Infanzia

## **SEZIONE MEDI**

Il progetto educativo dell'anno 2014-15 nella sezione medi partirà da uno sfondo integratore con caratteristiche direttamente percettibili dal bambino: le stagioni, al fine di promuovere la conoscenza e l'esplorazione dell'ambiente naturale.

In questo modo si avviano dei sottoprogetti strutturati per stimolare il miglioramento delle competenze cognitive, affettive, relazionali, emotive ed estetiche di ciascun bambino derivante da un approccio positivo ed integrato dei sensi.

Il progetto si sviluppa secondo modalità non totalmente prevedibili, favorendo in questo modo diversi livelli di apprendimento e di attività pratiche.

Gli obiettivi e i percorsi sono intrecciati al fine di favorire lo sviluppo di abilità, competenze e strategie che si ritiene verranno attivate durante le attività.

Ai fini della realizzazione del progetto verranno proposte attività laboratoriali quali:

- \* psicomotricità
- \* grafico-pittorico
- \* simbolico
- \* lettura
- \* manipolativo
- \* musicale.

I laboratori verranno svolti da novembre a giugno.

Nei mesi da novembre a dicembre ci focalizzeremo sul tatto, assimilando concetti come liscio-ruvido, morbido-duro, asciutto-bagnato, freddo-caldo, facendo toccare e manipolare materiale di diversa consistenza e trasformando creativamente vari materiali con l'utilizzo delle mani.

Nei mesi da gennaio a febbraio le attività verteranno sull'udito, distinguendo tra piano e forte, tra semplici suoni o rumori e scoprendone di nuovi.

Da marzo ad aprile il bambino verrà guidato a scoprire la potenzialità della propria sensorialità gustativa facendolo partecipare a diverse esperienze. In questo modo comprenderà, attraverso l'assaggio, la tipologia di gusto (dolce-salato), distinguerà semplici sapori e ne scoprirà di nuovi.

Da maggio a giugno verranno proposti dei momenti in cui verranno a contatto con odori e profumi dell'ambiente, familiarizzando e sviluppando la percezione olfattiva (profumo-puzza).

La vista, rappresentando uno dei sensi più utilizzati per la percezione del mondo che ci circonda, viene spesso associata agli altri sistemi sensoriali. Per tale motivo verrà sviluppata da novembre a giugno. Il bambino verrà motivato alla visione d'immagini di personaggi, oggetti e colori (proponendo semplici immagini e invitandolo al rispettivo riconoscimento), all'osservazione delle loro caratteristiche, alla distinzione di semplici immagini e a focalizzare l'attenzione su spazi ampi (osservando il panorama e invitandolo a dire cosa vede).

#### Educatrici di sezione:

Massari Federica  
La Morgia Alessia  
Cecaro Veronica  
Di Odoardo Elena

## **SEZIONE GRANDI**

### ANALISI DEL CONTESTO ED ORGANIZZAZIONE OPERATIVA

La sezione grandi è formata attualmente da n. 21 bambini di età compresa tra i 24 ed i 36 mesi, tutti già frequentanti il Nido nell'A.E. precedente.

Il progetto educativo di quest'anno prenderà vita mediante il ricorso a storie e filastrocche tematiche, di facile comprensione e memorizzazione, legate anche all'idea del susseguirsi delle stagioni, idea che fungerà da filo conduttore.

Tale progettazione educativa rispetterà, necessariamente, i tempi di sviluppo delle potenzialità di ogni singolo bambino, avvalendosi, nel corso dell'A. E., di attività ludiche strutturate e non.

Infine, per quanto riguarda la continuità Nido-Scuola d'Infanzia, si cercherà di approfondire e di migliorare questo aspetto, incrementando i rapporti con la Scuola d'Infanzia, per facilitarne l'accesso da parte del bambino (soprattutto lavorando sinergicamente tra personale educativo delle due diverse tipologie di strutture ed i genitori), pur nella difficoltà data dalla dispersione delle iscrizioni nelle varie scuole presenti in città.

## ASPETTIE FINALITA' EDUCATIVE

Sviluppo di:

- autonomia psicofisica: esplorazione e riconoscimento del proprio corpo, delle proprie emozioni e primi tentativi di memorizzazione logico-percettiva;
- primo approccio alla socializzazione: sviluppo del linguaggio non verbale e verbale come mezzo di comunicazione ed adattamento all'ambiente ed al gruppo sezione.

## OBIETTIVI SPECIFICI

### VISTA

- stimolare la percezione visiva e la coordinazione oculo-manuale;
- conoscere, riconoscere e denominare i colori fondamentali;
- ricercare ed osservare i colori nell'ambiente circostante;
- associare i colori ad oggetti reali, tutto attraverso la realizzazione di giochi associativi e classificatori con i colori ed anche attraverso la realizzazione di cartelloni a tema.

### UDITO

- Percepire il contrasto: silenzio-rumore;
- produrre rumore con il corpo e nell'ambiente;
- riconoscere suoni e rumori;
- percepire l'intensità e la provenienza del rumore, tutto attraverso attività ludicocreative come gioco del silenzio e dei suoni, giochi ritmico-musicali con mani/piedi.

### TATTO

- incoraggiare il bambino ad esplorare oggetti e materiali con le mani ed a differenziare i modi per farlo (afferrare/lasciar andare/agitare/premere/strofinare, etc.);
- sviluppare la memoria tattile attraverso la manipolazione di vari tipi di materiali, giochi tattili e giochi associativi/discriminativi.

### GUSTO ED OLFATTO

- riconoscere e distinguere gli odori ed i gusti (amaro, dolce, aspro, salato);
- esprimere, con il linguaggio non verbale e verbale, le varie sensazioni gustative ed olfattive, realizzando esperienze laboratoriali di preparazione di soluzioni (in acqua naturale) acide, dolci, salate, amare; di annusare alcune sostanze aromatiche; di associazioni di odori ad immagini.

## METODOLOGIA

La programmazione sarà adeguata e corrispondente alle reali potenzialità dei bambini di tale fascia d'età.

Saranno, infatti, rispettati i tempi e saranno ipotizzati e strutturati interventi educativi appropriati.

Verranno, inoltre, realizzate uscite in giardino, per favorire il contatto con la natura e per scoprire ed individuare le differenze fenomenologiche tra le quattro stagioni che fungono, appunto, da filo conduttore del progetto.

Si organizzeranno, inoltre, attività laboratoriali in piccoli e grandi gruppi, momenti d'intersezione con i bimbi della sezione Medi e della sezione Lattanti, nonché sollecitato il coinvolgimento attivo dei genitori in alcune di tali attività.

## TEMPI E FASI DI ATTUAZIONE

Indicativamente, a partire dal mese di ottobre 2014 (a seguito di un necessario periodo di re-inserimento e di ri-adequamento dei bimbi al "nuovo ambiente Nido" ed alla relativa "nuova" routine (da settembre 2014) fino al mese di giugno 2015.

## STRUMENTI

- colori (pastello, a dita, a cera);
- oggetti di uso comune;
- tessuti e materiali vari, diversi per consistenza e temperatura;
- scatole colorate;
- bottigliette o barattoli;
- sostanze alimentari solubili (sale, zucchero, cacao, succo di limone, etc.);
- sussidi didattici ed audio;
- libri;
- carta e cartone;
- colla;

-materiali di cancelleria e di riciclo.

#### RISORSE

- umane: n. 3/4 educatrici;
- economiche: fondo di “gestione” del nido;
- supporto: schede, questionari, riviste specializzate.

#### DOCUMENTAZIONE

- realizzazione di cartelloni esperenziali;
- foto scattate durante le fasi più importanti delle varie attività;
- produzioni grafico-pittoriche e manipolative dei bambini;
- creazione di piccoli lavoretti da regalare e/o con cui giocare e divertirsi insieme.

#### VALUTAZIONE

Osservazione iniziale, in itinere e finale dei bambini, con l’ausilio di schede di osservazione e diario di bordo.

#### LE EDUCATRICI DI SEZIONE:

MariaAssunta Ricci;  
Monica Di Clemente;  
Sara Di Mascio;  
Amelia Minischetti.